

El Ateneo recuerda hoy a Pancho Pérez

La institución santanderina da voz a sus amigos y colaboradores para dibujar un perfil del desaparecido editor

22-11-10 - D.H

ASOCIACIÓN PRENSA
SANTANDER. El Ateneo de Santander rinde hoy homenaje a quien fuera su vicepresidente, Francisco Pérez González, 'Pancho', editor y hombre muy vinculado al mundo de la cultura. Lo hace reuniendo a un grupo de sus colaboradores y amigos para que, a partir de la experiencia de cada uno, pueda dibujarse su retrato.

El Ateneo hace coincidir este acto, que comenzará a las 20.30 horas en su sede, con el funeral que por Pancho Pérez se oficiará en la Catedral de Santander a las 19.30 horas.

Carlos Galán, presidente de la institución, ha convocado a algunas de las personas que mantuvieron una relación más estrecha con Pancho Pérez, tanto por amistad como derivada de su participación en los diferentes proyectos culturales que auspició. Es el caso de Manuel Ángel Castañeda, director de Publicaciones de EL DIARIO, amigo y compañero de Pérez en el Ateneo, o el de Elena García Botín, responsable de la Asociación Cultural Plaza Porticada, integrada en su mayor parte por cantabros residentes en Madrid y que se dedica a apoyar proyectos culturales y medioambientales.

Mercedes García-Mendoza, ex presidenta del Ateneo y Juan G. Ibáñez, periodista de 'El País', tam-

bién aportarán su punto de vista sobre el editor, como también lo hará César Peña, durante muchos años al frente de la Hispano Argentina, el negocio familiar sobre el que Pancho Pérez edificó su éxito empresarial.

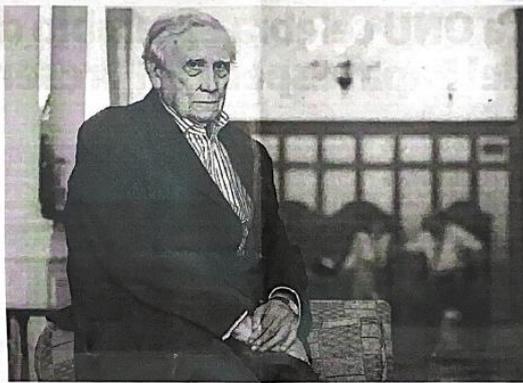
Salvador Ordóñez, rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, que le concedió el Doctorado Honoris Causa, y Antonio Tomel, secretario de la Fundación Barcenillas, fundada por Pancho Pérez y verdadera depositaria de su legado, completarán la ronda de intervenciones en una jornada consagrada al recuerdo.

Luto en el mundo de la cultura

La muerte el pasado mes de octubre de Pancho Pérez dejó a Cantabria y a todo el país sin uno de los principales representantes del mundo editorial y de la cultura. Nació en Buenos Aires en 1926 en una familia de emigrantes cantabros, que regresó a la región durante su infancia.

Unido al mundo del libro por un pequeño negocio familiar, la librería Hispano Argentina, de la que se hizo responsable durante su juventud, dio su gran paso en el mundo empresarial al crear, en 1954, la editorial Taurus.

Después, contribuyó con su amigo Jesús Polanco a crear Santillana. Asimismo, este editor que ejerció también como librero fue consejero del diario 'El País' y de la Cadena Ser, vicepresidente del grupo Tiron, vicepresidente de la Fundación Santillana, y consejero de Sogecable desde abril de 1989.



Los amigos y colaboradores de Pancho Pérez se reúnen para rendirle un homenaje. © ROBERTO MUJER

Francisco Pérez González, 'Pancho', como siempre quiso que le llamaran, ha sido un cantabro universal. Hombre inteligente, discreto hasta el exceso, amigo verdad de todo, caballero de la cultura y trabajador infatigable. Todo lo que fue, y ha sido mucho, se lo labró a base de tesón, valor y perseverancia. Nació en Argentina, criado en Santander, descendiente de Barcenillas en Cabuérniga, su valle amado, supo entender y abrazar las dos orillas del Atlántico y batalló de forma indomable por unir América con España. Ha sido un intelectual de ambos mundos, de la vieja España y la joven América unidas por un idioma común y por las raíces indestructibles de la cultura que España dejó sembrada en las tierras encontradas cuando se buscaban las Indias.

Pancho Pérez trajo a Santander, en aquella etapa gris de cen-

M. A. CASTAÑEDA INTELLECTUAL DE AMBOS MUNDOS

En Cantabria ha dejado la huella de su bonhomía y dos fundaciones. La Fundación Santillana, que creó junto a Polanco, y ya, recientemente, la Fundación Barcenillas, asentada en su pueblo de origen y siempre con la mirada puesta en la otra orilla del Atlántico. Pancho Pérez ha sido el mejor embajador de España en América. Ha tratado con todos los líderes políticos de las dos orillas y ha tenido relación con los grandes escritores e intelectuales hispanoamericanos. Siempre con talento, con diplomacia, transmitiendo palabras sabias en susurros, con su peculiar lenguaje críptico y milagrosamente transparente.

Hoy, su familia y sus amigos rezaremos por él en la Catedral y después le recordaremos en el Ateneo, una entidad de la que fue vicepresidente y a la que siempre se sintió especialmente vinculado.

El Ateneo de Santander rinde homenaje al desaparecido Pancho Pérez

22-11-10 - D.H

ASOCIACIÓN PRENSA
SANTANDER. Amigos, conocidos y colaboradores del editor Francisco 'Pancho' Pérez, participarán el lunes en un homenaje que le rendirá el Ateneo de Santander, institución en la que ocupaba el cargo de vicepresidente. Todos ellos contribuirán a dibujar el perfil de uno de los fundadores y principales accionistas del grupo Prisa, e impulsor de numerosas iniciativas culturales, fallecido el pasado 23 de octubre.

El homenaje postumo a Pancho Pérez se hace coincidir con el día en que se oficiará su funeral, que tendrá lugar en la Catedral de Santander a las 19.30. Una hora después, el Ateneo recuperará la figura de este notable hombre de empresa vinculado al mundo de la cultura y repasará su vida y su obra.

Manuel Ángel Castañeda, Elena García Botín, Mercedes García-Mendoza, Juan G. Ibáñez, Salvador Ordóñez, César Peña y Antonio Tornell, junto con el presidente del Ateneo, Carlos Galán, todos ellos colaboradores estrechos y amigos de Pancho Pérez, describirán la experiencia personal y profesional en su relación con el homenajeado.

Pancho Pérez nació en Buenos Aires en 1926, pero pronto se instaló en Cantabria. En 1954, fundó la editorial Taurus y colaboró, con su amigo Jesús Po-



en su mundo de la cultura. Lo que dejó en todos los casos. Lo que...

> ASOCIACIÓN PRENSA Homenaje de los periodistas a Pancho Pérez

La Asociación de la Prensa de Cantabria rendirá un homenaje al editor y empresario Francisco Pérez González, fallecido recientemente, el próximo lunes día 22. Así, a las 19.30 horas, tendrá lugar un funeral en la Catedral de Santander y a las 20.30 horas, un acto de despedida en el Ateneo de Santander, del que Pancho Pérez fue vicepresidente.

18-10-10
 EL MUNDO



Los ponentes en el homenaje a Pancho Pérez del Ateneo, de izquierda a derecha, en la fila de arriba, Manuel Ángel Castañeda, Juan González Ibáñez, Antonio Tarnel, Salvador Ordóñez y César Peña; debajo, Elena García Betta, Carlos Galán y Mercedes García-Mendoza. **por oscuras**

Librero, editor y, sobre todo, amigo

Los colaboradores de Francisco Pérez le rindieron un emotivo homenaje en Ateneo

Todos coincidieron en destacar su inquietud intelectual, su talento conciliador y una enorme vitalidad

JOSE AHUMADA

SANTANDER. «Un caballero, un amigo», «un hombre generoso y encantable», son algunas de las definiciones que los colaboradores de Francisco Pérez, 'Pancho', ofrecieron de él en el homenaje que le rindió el Ateneo, institución de la que fue vicepresidente. Todos ellos contribuyeron a realizar la semblanza de un personaje que cumplió el recorrido del éxito en prestario, intelectual, literaria y empresarial, gracias a la cultura de El País y la económica y su capacidad para llevar a lo largo de todo ese camino. Libro, editor y, sobre todo, amigo.

Carlos Galán, presidente del Ateneo, destacó su carácter encantable y su categoría intelectual, que exhibió en conversaciones «agudas que ahora dejan, además de recuerdos, van para de tristezas». Galán, maestro de ceremonias, explicó la difícil labor realizada durante la selección de invitados, entre tanta gente con testimonios que abundan.

Mercedes García-Mendoza, ex presidenta del Ateneo, le definió como «un hombre en Madrid, siempre dispuesto a recibirnos en su despacho en el Ateneo para colaborar con la institución».



Familiares y autoridades, en el funeral celebrado ayer en la Catedral de Santander. **por oscuras**

«Su ayuda, digo, hizo posible convertir Santander en una «Aznar del Norte», un potencial que él ya descubrió en los tiempos de la librería Hispano Argentina. García-Mendoza elogió por recuperar la inquietud cultural de aquellos años y aprovechar el «ciclo despertar colectivo» que ha supuesto la candidatura de Santander a capital cultural en 2016. Ante todo, y para ella, su gran lección fue que «sobrevivió la vida hasta el último momento».

Para Manuel Ángel Castañeda, vicepresidente del Ateneo y director de publicaciones de EL DIABLO, con la muerte de Pancho Pérez se cierra un capítulo fundamental en la historia de la cultura en Cantabria.

Castañeda repasó su biografía, pasando especial énfasis en la ve-

nicación hispanoamericana del editor, antes «sobrevivió de los que ahora van a España en búsqueda de los años dorados de la libertad». «Y, por encima de todo, «coadyuvó» un «cambio».

César Peña, vicepresidente durante muchos años de la librería Hispano Argentina, habló de la importancia de su trabajo como libro, cuando en un ambiente de pobreza, sin cultura, educación, dependencia y emigración, «sigue» hacer cultura. Publicaciones no permitidas.

Por su parte, Elena García Betta, presidenta de la Asociación Cultural El País Periodista, en la foto a la izquierda, el amigo y destacó su profundo amor por Santander, por la región y por hispanoamérica, y como

«fue una gran pasión» en el mundo de la cultura y la actividad empresarial.

Pancho Pérez fue, en fin, un poco torero, un poco poeta y un muchacho, además de un gran amigo, antes de morir al tiempo colaborar que terminara.

Fundación Barcenilla

Antonio Tarnel, secretario de la Fundación Barcenilla, creada por Francisco Pérez en 2006, dijo de él que fue, además de un «caballero» y un «ser generoso y encantable», un hombre generoso y encantable. Contó cómo la Fundación ha sido escenario de la presentación de publicaciones y de encuentros hispanoamericanos, dentro de su afán por promover y reforzar los vínculos entre ambas orillas, que

dieron lugar a la celebración de la Semana Iberoamericana en la UIMP, un proyecto que se pretende tenga continuidad este próximo año con una cuarta edición.

«Ahorra tiempo disponible y ser especialmente discreto» se concretaron en los «requisitos» para ser amigo de Pancho Pérez, quien murió con las buenas puestas, agotando la vida hasta los últimos días.

Según Juan González Ibáñez, periodista de «El País», «Pancho era un viajero que echaba raíces, comprometido por la sencillez de orientación y enjuiciamiento de pensamientos. Generoso hasta para referirse a sus empleados como «colaboradores», nunca admitió pelotas a su lado, del mismo modo que siempre evitó los embromamientos».

En palabras de Ibáñez, «su inicial labor de distribución de libros publicados, vendió muchos que ven con la mano derecha que él cumplió con el cliente, de modo que su establecimiento se convirtió a una librería donde se recibía libros».

«Vivió con plenitud una vida plena», concluyó.

Salvador Ordóñez, rector de la UIMP, recordó sus «logros», «un legado humanista con el que dejó muchos caminos». El libro que «revela», depositado en los centros de edición de la UIMP, hizo posible «abrir el espacio de edición a la cultura». «Este espacio lo recordamos: era la esencia de la UIMP», aseguró, antes de subrayar que «siempre nos está con nosotros, está entre nosotros».



CARLOS PEREIRA

El Ateneo de Santander recuerda la figura de Francisco Pérez

El Ateneo de Santander rindió ayer homenaje póstumo al que fuera su vicepresidente, Francisco Pancho Pérez, fallecido en Madrid el pasado 23 de octubre. El acto se celebró después

del funeral que tuvo lugar en la Catedral de Santander y contó con la participación de Manuel Ángel Castañeda, Elena García Botín, Mercedes García-Mendoza, Juan G. Ibáñez, Salva-

dor Ordóñez, César Peña y Antonio Tornell, junto con el presidente del Ateneo, Carlos Galán, quienes describieron su relación con el promotor de la Fundación Barcenillas.

23-11-10
EL HORDO