UIMP
Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Gabinete de Prensa

ALERTA

FECHA

18 AGO 1999

CURSOS DE VERANO DE LA UIMP

La paisajista Carmen Añón reivindicó una mayor concienciación social para proteger el entorno

"El paisaje de Cantabria no es uno de los más degradados del territorio español"

DAVID CARRERA. Santander

La paisajista, Carmen Añón Feliú, indicó ayer en Santander que Cantabria es una de las comunidades que menos se encuentra afectada por la degradación del paisaje y su entorno, a excepción señaló "de algunas localidades concretas de la costa". Carmen Añón, que durante esta semana dirige el curso 'Nuevas perspectivas del patrimonio mundial. Cultura y paisaje', se mostró optimista respecto al futuro de esta cuestión y dijo que, sin duda, "éste es el gran momento para actuar, ya que a partir de la crisis del petróleo en los años setenta, la sociedad se ha dado cuenta de que la tierra es frágil y que dependemos de ella". Por ello, reivindicó una mayor concienciación ciudadana para proteger el patrimonio del paisaje natural.

La preocupación por un mejor uso de nuestros recursos y por la degradación y el deterioro evidentes de la naturaleza es actualmente una de las primeras inquietudes de los ciudadanos. A lo largo de la segunda mitad del siglo que está a punto de finalizar, los paisajes han estado sometidos a transformaciones radicales que han sido acompañadas por otras, no menos intensas, en hábitos y costumbres de la sociedad. Según la paisajista, Carmen Añón Feliú, ha llegado el momento de reaccionar, aprovechando que en la actualidad parece existir en la sociedad una mayor solidaridad con el paisaje y su entorno y su preservación como reserva natural. Añón Feliú insistió en el valor del entorno y el medio ambiente como principal virtud de algunas regiones, que además dijo que pueden obtener grandes beneficios a costa de explotar su belleza natural.

La paisajista, Carmen Añón Feliú, posa en el hall de entrada del Palacio de La Magdalena. DAVID

Uno de los aspectos fundamentales, para la profesora Carmen Añón Feliú, es la relación que se establece entre los avances y las normativas internacionales suscritas por España, y su posterior aplicación a las comunidades autónomas y regiones. Para Añón Feliú el cumplimiento de estas normativas comunes debe ser fundamental para que el paisaje continúe conservando su belleza natural. En comparación con otros países europeos, Añón Feliú, explicó que España está realizando un importantes esfuerzo por incorporarse a estos países donde ya se ha establecido una cultura en la que la protección del medio ambiente está a la orden del día. Además, Añón Feliú subrayó que desde el punto de vista económico se trata de asegurar un futuro de los más importantes de España, como es el sector turístico. Al respecto dijo que incluso se trata de "un tipo de turismo diferente al habitual", y que también resulta fundamental como una inversión rentable para las regiones y como una forma de explotar el patrimonio cultural del país de cara a los extranjeros. Aprovechando su participación en los cursos de verano de la UIMP, Carmen Añón Feliú valoró las actuaciones que se han llevado a Cantabria, destacando que no es una de las comunidades en las que la creación de grandes infraestructuras haya degradado de mayor manera el paisaje natural de la zona, aunque animó a todos los agentes implicados a seguir protegiendo el entorno.

Una política para analizar las posibilidades del entorno natural

D. CARRERA. Santander

La paisajista y directora del curso Nuevas perspectivas del patrimonio mundial. Cultura y paisaje, Carmen Añón Feliú, planteó ayer en Santander, la posibilidad de desarrollar en España una política a través de la cual de puedan analizar las posibilidades del paisaje y el entorno natural, a partir de las distintas normativas y decretos que existen al respecto, dictadas por la Unión Europea.

La profesora Añón Feliú afirmó que una vez que los ciudadanos, en general, se han dado cuenta de que el paisaje es un elemento fundamental en la sociedad de bienestar, hay que aprovechar este tirón y plantearse las formas de actuación, para que el desarrollo de grandes infraestructuras de comunicaciones, la traslación de las actividades agrícolas hacia otros sectores, industriales y de servicios, el abandono de regiones especialmente desfavorecidas por parte de sus habitantes tradicionales y su emigración hacia grandes concentraciones urbanas, no continúen perjudicando las relaciones entre la sociedad, el paisaje y la naturaleza, y que corren el riesgo de provocar transformaciones irreversibles y peligrosas para el ecosistema social. Para evitar su degradación, Añón Feliú, indicó que es necesario intensificar su estudio y valoración, de acuerdo con las tendencias internacionales.

UIMP
Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Gabinete de Prensa

ALERTA
FECHA 19 AGO. 1999

Participó ayer en el curso sobre cultura y paisaje

El profesor Carlos Sambricio destaca la tendencia actual de residir en el centro de las ciudades

D. CARRERA. **Santander**

El catedrático de Historia Moderna de la Arquitectura y del Urbanismo, Carlos Sambricio R. Echegaray, explicó ayer en Santander, cómo la tendencia actual en la arquitectura urbanística se dirige hacia el centro de las ciudades, donde la gente en general quiere residir, aunque matizó que "la gente vive donde puede". Carlos Sambricio, que participó en la tercera jornada del curso *Nuevas perspectivas del patrimonio mundial. Cultura y paisaje*, patrocinado por la Fundación Biodiversidad y por el Ministerio de Medio Ambiente, habló durante su conferencia titulada *El paisaje urbano. De la colonia jardín al plan regional*, del fenómeno que se dio en Europa tras la revolución industrial basado en la migración de la ciudad al campo, buscando una vida idílica y utópica similar a la ordenación urbanística de la Edad Media, y a través de cuya perspectiva las ciudades se convertían en lugares ideales, donde las grandes fábricas apuestan por crear pequeñas ciudades a su alrededor donde ubicar a sus obreros. Sambricio destacó que en apenas 30 años se crearon estas ciudades alternativas.

El profesor Carlos Sambricio en el exterior del Palacio de la Magdalena. COTERA

UIMP
Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Gabinete de Prensa

ALERTA

FECHA 20 AGO. 1999

CURSOS DE VERANO DE LA UIMP

El profesor González-Camino clausura hoy el curso sobre cultura y paisaje

D. CARRERA. **Santander**

El paisajista y secretario de Cantabria Nuestra, Luis González-Camino Meade, clausura hoy el curso *Nuevas perspectivas del patrimonio mundial. Cultura y paisaje*, patrocinadas por el Ministerio de Medio Ambiente, la Fundación Biodiversidad, que durante esta semana se ha desarrollado en la UIMP, y que ha sido dirigido por la paisajista, Carmen Añón Feliú. Antes de la intervención de Luis González-Camino, que hablará sobre la *Actualidad del paisaje de Cantabria*, intervendrá, a las diez de la mañana, el profesor de paisaje de la Universidad Politécnica de Madrid, Ignacio Español, que ofrecerá la ponencia *La mirada del paisaje*.

UIMP
Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Gabinete de Prensa

ALERTA

FECHA 20 AGO. 1999

CURSOS DE VERANO DE LA UIMP

El Presidente de ADENA califica el Plan Hidrológico Nacional de "monstruoso y alejado de la realidad"

"En España no son necesarios los trasvases, sino una política de gestión racional del agua"

PEDRO LAMELAS. **Santander**

El presidente de ADENA WWF, Francisco Díaz Pineda participó ayer en el seminario *Nuevas perspectivas del patrimonio mundial*, que organiza la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP).

Justo antes de su intervención, Díaz Pineda hizo una valoración a medios de comunicación sobre algunos de los temas medio-ambientales de mayor interés.

Plan Hidrológico Nacional

Francisco Díaz Pineda califica el Plan Hidrológico Nacional de "monstruoso" y "alejado de la realidad".

"El actual plan dista mucho de la racionalidad. En España no falta agua, lo que es necesario es lograr una política de gestión racional del agua", opina el presidente de ADENA.

No obtuvo mejores calificaciones el proyecto del antiguo ejecutivo socialista.

Díaz Pineda participó en la comisión evaluatoria del plan y según, el mismo informó, el balance no pudo ser peor.

En otras cuestiones de interés, Francisco Díaz Pineda hizo una valoración acerca de la polémica sobre la caza en los Picos de Europa.

El presidente de la asociación ecologista ADENA, Francisco Díaz Pineda. COTERA

Díaz Pineda se muestra partidario de permitir la caza, pero considera que se debe hacer una ordenación exquisita de esta actividad.

Según informó, se está constituyendo una comisión para dictaminar la gestión de la zona que engloba a los Picos de Europa. Dicha comisión tendrá como principal objetivo la protección del lobo. Una especie en peligro de extinción muy vinculada al ámbito rural.

Díaz Pineda valoró muy positivamente la campaña turística que presenta a Cantabria como un espacio turístico de conservación de la naturaleza.

Si bien recordó que es necesario hacer un balance en el que se analicen los rendimientos económico y los costes medio-ambientales.

Las ecotasas de Baleares

Las ecotasas son un proyecto que se ha puesto en marcha en Menorca.

Se trata de un desembolso económico, que pretende compensar el efecto del turismo sobre el territorio.

El presidente de ADENA considera que es una iniciativa muy acertada, que se debería extender al resto de España.

"Es lógico que haya surgido en Baleares, ya que es donde el impacto del turismo afecta más al medio-ambiente".

Finalmente afirmó, sorprendente, que "La destrucción de la naturaleza es un problema del hombre no de la propia naturaleza, ya que ésta está acostumbrada a la degradación y a la pérdida de especies animales".

Díaz Pineda considera comprensible intentar cerrar la central nuclear de Garoña

P. LAMELAS. **Santander**

Díaz Pineda considera comprensible el que algunas instituciones quieran clausurar las centrales nucleares situadas en el territorio español.

Y es que pese a que estas instalaciones generan una gran cantidad de energía, los costes medio-ambientales son demasiado elevados.

Estas centrales emanan diariamente los residuos contaminantes más peligrosos, que por ahora se conocen. Asimismo, su construcción supone fuertes inversiones económicas.

El director de ADENA, hizo esta valoración a la luz de la petición de cierre de la central nuclear de Garoña (Burgos) solicitada por *Ecologistas en acción*.

La instalación había sido proyectada para aguantar 30 años y se había autorizado que continuara durante 10 años más, lo que podía suponer un riesgo de accidente.

Díaz Pineda afirmó que es posible utilizar este tipo de energía, pero siendo conscientes del elevado coste económico y ecológico que suponía.

Se mostró partidario de diversificar las fuentes de energía. "Debemos explotar las energías renovables como la eólica o la hidro-eléctrica".

"No debemos depender siempre de la energía del gas, el petróleo o el carbón", dijo finalmente.

UIMP
Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Biblioteca de Prensa

ALERTA

FECHA

21 AGO. 1999

CURSOS DE VERANO DE LA UIMP

Afirma el paisajista cántabro, Luis González-Camino

"El problema más grave del paisaje de nuestra región es la falta de debate social sobre la naturaleza"

P. LAMELAS. **Santander**

El conocido paisajista cántabro, Luis González-Camino afirmó ayer en los cursos de la Magdalena que el mayor problema del paisaje de nuestra región es la falta de debate social sobre la naturaleza.

"No existe en la sociedad civil una discusión acerca de qué hacer con con nuestro paisaje y esto es muy grave".

Aunque ha habido esfuerzos bienintencionados, lo cierto es que el pequeño debate que se ha hecho hasta ahora, no ha dado con las claves de los males del entorno natural de Cantabria.

Ley de Protección del Litoral

González-Camino opina que a pesar de que es una acción que en teoría afecta a todo el litoral, es una medida puntual.

El problema es que el paisaje de Cantabria es mucho más que el litoral.

Es imprescindible llevar a cabo políticas mucho más generales, que aborden el entorno en su conjunto.

"Antes de llevar a cabo ninguna acción concreta es necesario llevar a cabo un estudio general de la región, que incida especialmente en las oportunidades que pueda generar".

Uno de los estudios más importantes que se ha de hacer es analizar la capacidad de un paisaje para adaptarse a los cambios. Según informó, González-Camino, no se están llevando a cabo. Pero al final, dice no es un problema de estudio sino de debate.

"Debemos cuidar nuestro entorno ya que es uno de los mayores atractivos de la Comunidad de cara a los turistas", afirma convencido.

Los debates estrella

Uno de los principales polémicas en nuestra región es la construcción alrededor del Palacete del Embarcadero.

González-Camino considera que éste es uno de esos problemas estrella que cada año sacuden nuestra Comunidad.

"El problema es que la gente se preocupa por el problema de moda y no aboga por el tan necesitado debate general sobre la naturaleza de Cantabria".

Afirma que esos debates estrella están bien pero que deben ser permanentes.

Finalmente, González-Camino rehusó hacer una valoración sobre el plan de ordenación de Santillana del Mar, ya que sólo lo conocí de oídas.

Con lo poco que conoce, manifiesta, tímidamente, que está siendo muy beneficioso para la villa cántabra. "Toda ordenación del territorio queda coja sin un estudio previo de oportunidades y cambios", alega.

El paisajista y secretario de la asociación 'Cantabria Nuestra', Luis González-Camino. COTERA

El Diario
MONTAÑES

17 AGOSTO 1999

UIMP/PATRIMONIO

«El paisaje realmente no existe, sino que lo construye la mirada del hombre»

Carmen Añón defiende una relación más armónica con el entorno

R. GUTIÉRREZ SANTANDER

Impacto ambiental, agresiones visuales, entorno armónico o la percepción subjetiva de la intangibilidad del soporte natural donde el hombre desarrolla sus actividades. Todos estos elementos constituyen la esencia de disciplinas más clásicas, como la Geografía, y de otras más novedosas, como el paisajismo.

Paisajista y profesora de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid es Carmen Añón, quien dirige esta semana el curso que, bajo el epígrafe de «Nuevas perspectivas del patrimonio mundial. Cultura y paisaje», tiene lugar en la UIMP con Luis González-Camino, de la asociación «Cantabria Nuestra», como secretario.

Añón considera que con el paisajismo «se trata de estudiar la noción de paisaje para el hombre del siglo venidero, que ha de ser una noción basada en la relación del hombre con la Naturaleza».

En su opinión, «esa relación de equilibrio entre el hombre y su entorno se ha perdido muchas veces, por lo que hay que intentar buscar otra vez la armonía entre ambos elementos».

«El equilibrio se perdió -añadió- cuando la sociedad de consumo utiliza el paisaje no como fuente de vida, sino como soporte amorfo de sus necesidades, rompiendo las leyes del equilibrio dinámico».

Preguntada acerca de cómo se percibe y se cuida el paisaje en España, la profesora consideró que «aquí la percepción de la ruptura del paisaje nos ha llegado tarde con respecto a otros países europeos». Aun así, el escenario actual es recuperable, y «no está todo perdido».

Añón se lamentó, sin embrago, del estado de saturación y degradación paisajística que presentan grandes tramos de las costas españolas y algunas zonas industriales.

En este sentido, aclaró que la percepción de los espacios cambia en el tiempo. «Unas salinas del siglo XVII nos pueden parecer hoy una maravilla, cuando en su momento suponían una agresión manifiesta».

Por ello, a Añón le parece interesante conservar ciertos paisajes que, como la ría de Bilbao, suponen «la plasmación espacial de nuestro pasado, de lo que hemos sido». Negar este legado es, a su juicio, «un error muy grave». El paisaje, que es fruto del hombre pero también modelador de éste, tiene «una fuerza vital enorme, capaz de generar una autodefensa propia que no hay que menospreciar».

Por este motivo, la planificación territorial es vista por Añón como un instrumento válido para «ver lo que el paisaje no pude absorber, lo que rechaza».

La relación entre el hombre y el paisaje es tan estrecha que –añadió– «el paisaje realmente no existe; está dentro y fuera de nosotros. Es nuestra mirada la que lo construye». La plasmación última de está concepción del paisaje es la que llevaría a «cooperación de todos los in viduos en su mantenimien sostenible, ya que al final depe de de nuestras decisiones cor personas».

MIGUEL DE LAS CUEVAS

Carmen Añón, quien dirige esta semana el curso de la UIMP.

UIMP
Universidad Internacional Menéndez Pelayo
18 AGOSTO 1999

El Diario
MONTAÑES
DECANO DE LA PRENSA CANTABRA

«Propongo que el valle del Miera sea declarado Patrimonio de la Humanidad»

Gutiérrez-Cortines aboga por una utilización experimental de ese espacio

RUBÉN GUTIÉRREZ SANTANDER

«Yo propondría a la Unesco que declarase el valle del Miera, que es una maravilla, Patrimonio de la Humanidad, como ocurre con otras ciudades y entornos españoles». Esta llamativa petición la realizó ayer la catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Murcia, Cristina Gutiérrez-Cortines, que ayer impartió una ponencia en el marco del curso de la UIMP «Nuevas perspectivas del patrimonio mundial. Cultura y paisaje».

La profesora, que ya ha dirigido varios trabajos sobre el área de Liérganes, concretamente en cursos sobre el patrimonio organizados por la Fundación Botín, apostó por la realización de «planes estratégicos para todos los valles de Cantabria, que cuenten con el concurso de todos los implicados». Este conocimiento de la zona es, precisamente, uno de los motivos de su elección para una «propuesta audaz que serviría para experimentar en la zona esta figura de protección del patrimonmio».

Este tipo de planes, a juicio de Gutiérrez-Cortines, deberían apoyarse en «trabajos globales» que analicen todas las variables que entran en juego para garantizar un desarrollo sostenible de los espacios rurales.

La catedrática, experta en el estudio de la conjunción entre arquitectura y paisaje, defiende que se construya de forma armónica con el contexto, «lo que no quiere decir que se haga un tipo de edificación pintoresca». Para ello es necesario, en su opinión, «hacer una reflexión muy seria del tipo de edificio que se va a levantar, para no incorporar al paisaje elementos que lo distorsionen».

Gutiérrez-Cortines insistió en la idea de la planificación basada en un reflexión previa, para «crear una conciencia del valor que tienen muchos rincones o calles enteras, no sólo los monumentos».

La excesiva preocupación por mantener los elementos arquitectónicos más valiosos no merma, a su juicio, las posibilidades de crecimiento de muchos espacios, sino que «de lo que se trata es de renovar, pero conservando. Es decir, de poner en valor nuestro patrimonio de una forma sostenible». Por este motivo, la profesora no se mostró contraria a hacer una arquitectura nueva, «siempre y cuando esté bien hecha». Gutiérrez-Cortines opinó que en la conservación del patrimonio arquitectónico han de ser los municipios los principales actores, pero «trabajando conjuntamente con los expertos». En este sentido defendió la «participación de todos en la creación de proyectos perfectos para los entornos valiosos».

MIGUEL DE LAS CUEVAS

La profesora Cristina Gutiérrez-Cortines intervino ayer en la UIMP.

UIMP
Universidad Internacional Menéndez Pelayo

El Diario
MONTAÑES
DECANO DE LA PRENSA CANTABRA

20 AGOSTO 1993

«No se ha hecho un análisis del balance costo-beneficio con respecto al turismo»

«No se puede vender todo», dice Francisco Díaz, presidente de ADENA

RUBÉN GUTIÉRREZ SANTANDER

«Para un desarrollo turístico armónico, es necesario hacer un balance entre lo que ofrece el territorio y lo que se demanda de él. Lo que no se puede hacer es vender todo, incluso el sol». Esto es lo que opinó el catedrático de Ecología de la Universidad Complutense, y presidente de la organización ecologista ADENA-WWF, al ser interpelado sobre cómo compatibilizar, para el caso cántabro, el desarrollo turístico con el respeto al entorno natural y cultural.

A su juicio, el principal problema en este sentido es que «en España no se ha hecho el análisis del balance coste-beneficio, lo que ha generado no pocas roturas de equilibrio en la relación con el medio».

Citó el caso de Menorca, donde recientemente se ha sugerido la posibilidad de instaurar una ecotasa turística, como algo interesante para el futuro. Esta medida consistiría en que los turistas pagasen una plusvalía a cambio de recibir la garantía de que se alojarán o harán turismo en espacios respetuosos con el medio ambiente. Desde ADENA, -comentó Díaz- existe un programa destinado a otorgar a los hoteles, o a las entidades prestadoras de servicios turísticos, varios «ositos» (símbolo de la organización) en función de la calidad ambiental de sus servicios. «De este modo, el turista sabrá que ese hotel trabaja con alimentos ecológicos, que recicla o que es respetuoso con el medio».

Asimismo, Díaz, que intervino en el curso de la UIMP «Nuevas perspectivas del patrimonio mundial. Cultura y paisaje», se refirió a la despoblación de los espacios rurales como principal amenaza de los ecosistemas españoles, y en especial, de los mediterráneos. «Son espacios muy humanizados, bien integrados, y su conservación responde más a aspectos humanos que a biológicos».

MIGUEL DE LAS CUEVAS

Francisco Díaz intervino, ayer, en uno de los cursos de la UIMP.

UIMP
Universidad Internacional Menéndez Pelayo

El Diario
MONTAÑES
DECANO DE LA PRENSA CANTABRA

21 AGO. 1999

«La falta de conciencia ciudadana es la principal causa del deterioro del paisaje»

Luis González-Camino pide un debate real sobre la conservación del patrimonio

RUBÉN GUTIÉRREZ SANTANDER

El secretario del grupo de opinión «Cantabria Nuestra», Luis González-Camino, afirmó ayer que «la falta de conciencia ciudadana es la principal causante del deterioro del paisaje en Cantabria». Por ello consideró que «si realmente los ciudadanos valorasen el paisaje como un elemento de valor incalculable, todo lo demás se solucionaría». Estas manifestaciones las realizó ayer en la UIMP, donde impartió la última ponencia del curso «Patrimonio mundial. Cultura y paisaje», que tuvo como eje la evolución del paisaje montañés a lo largo de la historia.

González-Camino opinó que la palabra Cantabria «lo que primero sugiere es su paisaje», e hizo una defensa de éste como poseedor de un «valor material, pero ante todo espiritual».

En su recorrido, ilustrado con diapositivas, no eludió mostrar ciertas actuaciones que degradan el paisaje cántabro, bien por introducir elementos foráneos, o bien por una falta de definición de «lo que el paisaje puede realmente admitir».

Esta falta de difinición es, a su juicio, uno de los problemas de la regresión paisajística en la región, y para elló citó numerosos ejemplos: canalizaciones de ríos, parques urbanos en entornos rurales, señalizaciones estéticamente deplorables, o edificaciones y anexos que quedan sin acabar mostrando una imagen de ruptura con el entorno.

Preguntado sobre si el paisaje en Cantabria se está convirtiendo en un pastiche, argumentó que lo importante es «saber qué es lo que queremos». Por ello, abogó por «un debate real donde participen todos los agentes sociales, pero donde la Administración debería ejercer el papel catalizador». «Esto es así -continuó- porque en España, y en Cantabria en particular, la sociedad civil no está suficientemente articulada».

El secretario de «Cantabria Nuestra», que también ha ejercido las labores de secretariado en el curso de la UIMP, cree que sólo se debaten «asuntos estrella» en relación con el paisaje, como la actual polémica sobre la construcción de la estación de las «pedreñeras» junto al Palacete del Embarcadero, pero falta un debate integral sobre la cuestión. «Se deberían debatir todas las actuaciones en todos los pueblos», añadió.

Formación

En su opinión, «hay medidas bienintencionadas por parte de los políticos, incluso se destina mucho dinero a las mejoras ambientales, pero a veces los técnicos les acaban convenciendo para llevar a a cabo actuaciones incomprensibles». González-Camino cree que en todas las carreras se debería impartir una formación medioambiental y paisajística, para aportar una base cultural y humanística a las disciplinas técnicas que trabajan sobre la base material del paisaje. «Yo puedo tener una opinión, pero ésta no es suficiente sin la participación de todos los agentes, y, en especial, sin la responsabilidad de todos los individuos».

MIGUEL DE LAS CUEVAS

Luis González-Camino, secretario de «Cantabria Nuestra».

De todos modos, el paisajista incidió en la idea de que el paisaje cántabro aún resulta muy atractivo, «pero lo que realmente a uno le pone frenético es que cuando se asume algo como erróneo, suele ser a menudo demasiado tarde, con la consecuente pérdida de patrimonio».

Sobre otras cuestiones referentes a la conservación del patrimonio cultural y natural de la región, como el caso del Plan Especial de Protección y Reforma Interna de Santillana del Mar (PEPRI), afirmó que «no lo conozco en profundidad, pero tengo la sensación de que se van a eliminar las huertas y los cerrados de tapia, por lo que habrá un aumento de la densificación».