

La Fundación Marcelino Botín es una institución con finalidades científicas, culturales y asistenciales, sometida al Protectorado del Ministerio de Cultura. Sus trabajos en el área del Patrimonio Histórico se centran en:

- Patrimonio Bibliográfico y Documental
- Patrimonio Arqueológico
- Patrimonio Histórico-Artístico y Natural

A las que aplica las siguientes estrategias:

- Investigación: centros de documentación, bibliotecas virtuales, biblioteca.
- Formación: cursos, seminarios, congresos, biblioteca
- Divulgación: exposiciones, publicaciones, conferencias
- Intervenciones integrales: restauraciones, excavaciones



FUNDACIÓN CAROLINA
CENTRO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS E IBEROAMERICANOS



 Fundación
Marcelino Botín

Pedruca, 1. 39003 Santander (España) | Tel. 00 34 942 226072 | Fax 00 34 942 226045
www.fundacionmbotin.org | e-mail. fmabotin@fundacionmbotin.org

Casa Valle en La Cavada

SEMINARIO SOBRE

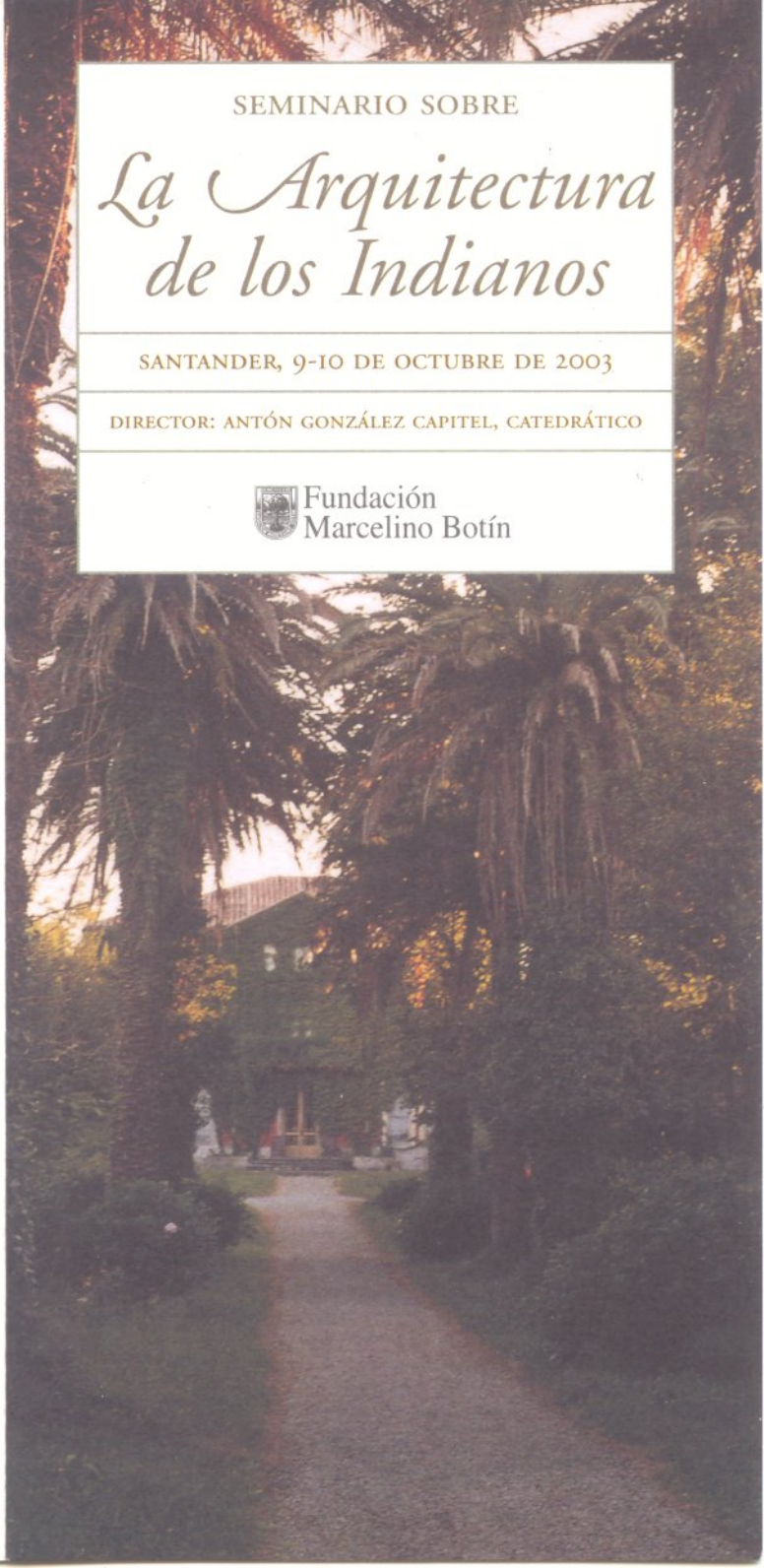
La Arquitectura de los Indianos

SANTANDER, 9-10 DE OCTUBRE DE 2003

DIRECTOR: ANTÓN GONZÁLEZ CAPITEL, CATEDRÁTICO



Fundación
Marcelino Botín





SEMINARIO SOBRE *La Arquitectura de los Indianos*

SANTANDER, 9-10 DE OCTUBRE DE 2003 | DIRECTOR: ANTÓN GONZÁLEZ CAPITEL, CATEDRÁTICO

PROGRAMA

DÍA 9

12 H. *De Arquitectura Indiana en El País Vasco. Entre los modelos americanos y la tradición hispana.*

María Teresa Paliza Monduarte, Profesora de Historia del Arte de la Universidad de Salamanca.

13.15 H. *Arquitectura y legados de los indianos en Navarra.*

Javier Azanza López, Profesor adjunto de Historia del Arte de la Universidad de Navarra.

17 H. *Las casas de los indianos en Asturias.*

Covadonga Álvarez Quintero, Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo.

18.30 H. *Las casas indianas en la cornisa cantábrica en los siglos XVI al XVIII.*

Miguel Ángel Aramburu Zabala, Profesor Titular de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cantabria.

20 H. *La imagen arquitectónica de los españoles en América.*

Ramón Gutiérrez, Arquitecto y Profesor de Hª de la arquitectura de la Universidad de Buenos Aires.

ENTRADA LIBRE.

DÍA 10

11 H. *La arquitectura de los indianos en Galicia.*
José Ramón Alonso Pereira, Profesor de la Escuela de Arquitectura de La Coruña.

12.30 H. *Arquitectura de los indianos en Asturias: equipamientos e infraestructuras.*

María Cruz Morales Saro, Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo.

17 H. *Los indianos y la modificación del paisaje. Asturias en la segunda mitad del XIX y en el XX.*
Rafael Serrano Rubio, Director de la Escuela Taller de Jardinería. Patrimonio Nacional. Aranjuez.

18.30 H. *La arquitectura de los indianos en Cantabria en la etapa contemporánea.*
Isabel Ordieres Díez, Profesora de la Escuela de Arquitectura de Alcalá de Henares.

20 H. *Los indianos y el ejercicio de la fantasía en la arquitectura española del eclecticismo.*

Antón González Capitel, Catedrático de Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

ENTRADA LIBRE.

Santander, 2003

Ficha de inscripción

Apellidos

Nombre

N.I.F

Calle

Nº

piso

Localidad

Cod. postal

Provincia

Fecha de nacimiento


Teléfono

Fax


Formación / Titulación

Escuela / Universidad

Cargo profesional



Casa de Gómez de Barreda en Saro



Casa de la Pedrosa en Liérganes

Arriba a la izquierda. Casa de Francisco de Hontañón en Elechas

Enviar ficha de inscripción a la Fundación Marcelino Botín hasta el día anterior al comienzo del seminario.

Información: Eva Fernández o Sol Campuzano.

SEMINARIO SOBRE

La Arquitectura de los Indianos

SANTANDER, 9-10 DE OCTUBRE DE 2003

DIRECTOR: ANTÓN GONZÁLEZ CAPITEL, CATEDRÁTICO



Casa Valle en La Cavada

Llamada “arquitectura de los indianos” en España –esto es, la de aquellas residencias realizadas en nuestro país como producto del enriquecimiento y de la vuelta de los emigrantes de América– tiene como su más clara imagen aquella que corresponde a las casas unifamiliares de arquitectura del historicismo ecléctico construidas sobre todo en Galicia, Asturias, Cantabria, el País Vasco y Navarra en el último tercio del siglo XIX y el primero del XX. Esta arquitectura, tan clara y específica, ha de completarse también con la más antigua: esto es, con los palacios y casonas que –sobre todo en Cantabria, pero también en los demás sitios– fueron igualmente producto de los capitales americanos, pero se mimetizaron, en este caso, con la arquitectura hidalga de los siglos XVII y XVIII.

Esta arquitectura, en sus distintas versiones y territorios, ha sido estudiada por algunos profesores, entre los que destacan fundamentalmente los que han sido invitados al seminario que, organizado por el Centro de Estudios Hispánicos e Iberoamericanos de la Fundación Carolina en colaboración con la Asociación Cultural Plaza Porticada y la Fundación Marcelino Botín, se va a celebrar en Santander en dos jornadas de octubre.

El objetivo es ahora exponer el “estado de la cuestión” en los estudios sobre esta arquitectura, limitándonos a los territorios en donde más se ha producido ésta y que más ha sido estudiada; esto es, los ya citados de Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco, Navarra. La ambición futura es más fuerte, pues se va a promover tanto la publicación de estos y otros estudios como la continuidad de este seminario y su misión como fomento de la investigación y la divulgación del legado material de los emigrantes a América en nuestro país.