

# DONOSO DESPUÉS DE DONOSO

Dirección:

**Dámaso López García**

Catedrático de Filología Inglesa

Universidad Complutense de Madrid

Secretaría:

**Juan Antonio González Fuentes**

Archivo Lafuente

Centro de Estudios Montañeses

## Lunes 23

10.00 h. Inauguración

**Emilio Gilolmo.** Presidente de la Fundación Chile-España

**Elena García Botín.** Presidenta de la Asociación Cultural Plaza Porticada

**Dámaso López García**

10.30 h: «Donoso, el escritor que se reinventó 20 años después de su muerte. Diarios y no ficción».

**Cecilia G. Huidobro.** Escritora y Decana de la Facultad de Comunicación y Letras de la Universidad Diego Portales.

11.30 h: «El alma romántica a las puertas del sueño en José Donoso».

**Vicente Cervera Salinas.** Catedrático de Literatura Hispanoamericana, Universidad de Murcia. Poeta y ensayista.

12.30 h: «Lo grotesco en José Donoso. Desde la tradición a las nuevas fronteras literarias».

**Álvaro Bisama.** Escritor, crítico literario, profesor Universidad Diego Portales y Universidad Alberto Hurtado.

15.30 h: Documental «Un secreto en la caja» de Javier Izquierdo

16.30 h: Mesa redonda

Cecilia G. Huidobro

Vicente Cervera Salinas

Álvaro Bisama

Modera: Dámaso López García

## Martes 24

09.30 h: «José Donoso: la poesía de un novelista».

**Eduardo Moga.** Poeta, traductor, crítico literario, doctor en Filología por la Universidad de Barcelona.

10.30 h: «El boom latinoamericano bajo la inquisidora mirada de José Donoso».

**Alberto Fuguet.** Escritor, periodista y cineasta.

11.30 h: «Narrativa y transtierros: José Donoso y Roberto Bolaño».

**Selena Millares.** Catedrática de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Autónoma de Madrid.

12.30 h: Mesa redonda

Eduardo Moga

Alberto Fuguet

Selena Millares

Modera: Dámaso López García

13.15 h: Clausura

19.00 h: Presentación de los libros:

- *Diarios tempranos. Donoso in progress. 1950-1965* (Santiago de Chile, Ediciones UDP, 2016)

- *A zaga de tu huella. Saludo del centenario: Gonzalo Rojas, Premio Cervantes 2003* (Sevilla, Editorial Renacimiento, 2018)

**Dámaso López García**

**Cecilia G. Huidobro**

**Juan Antonio González Fuentes**