

Información, matrículas y becas:
Secretaría de Alumnos
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo
Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31
91 592 06 33
Fax. 91 543 08 97

Avda. de los Castros, 42
(Las Llamas)
39005 Santander
Tel. 942 29 87 09
Fax. 942 29 87 10

A partir del 18 de junio:
Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00
942 29 88 10

Plazo de solicitud de becas:
Del 25 de abril al 25
de mayo de 2001

Apertura matriculación:
Desde el 25 de abril de
2001
(Plazas limitadas)

<http://www.uimp.es>

* Curso acreditado por el
Ministerio de Educación,
Cultura y Deporte para
profesores de enseñanzas
no universitarias.

Código: 10040 Tarifa A

UIMP

Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

SEMINARIO

*Patrimonio
cultural marítimo

Directores:
José Vidal-Beneyto
José Luis Casado Soto
Gérard de Puymège

Del 16 al 20
de julio



Santander 2001

Patrimonio cultural marítimo

Directores

José Vidal-Beneyto

Secretario General de la Agencia
Europea para la Cultura
UNESCO

José Luis Casado Soto

Director del Museo Marítimo del
Cantábrico

Gérard de Puymège

Coordinador del Programa
Mediterráneo de la UNESCO

Del 16 al 20 de julio

LUNES 16

10,30 h. La transmisión de la tradición
mediterránea al Atlántico a
través del mundo ibero-
atlántico

Francisco Alves

Director del Centro Nacional de
Arqueología Náutica y Subacuática de
Portugal

12,30 h. La Historia Marítima,
Patrimonio Hispánico a
recuperar

Carlos Martínez Shaw

Catedrático de Historia Moderna
Universidad Nacional de Educación
a Distancia

16,30 h. Los Museos como depositarios
activos del Patrimonio Marítimo

Olga López Miguel

Jefa del Centro de Documentación
Marítima
Museo Marítimo de Barcelona

MARTES 17

10,00 h. Inventario sistemático del
patrimonio cultural subacuático:
su organización y enseñanza.
Las experiencias de la Martinica
y la Polinesia Francesa

Max Guérout

Comandante
Vice-presidente del Grupo de Investigación
de Arqueología Naval (GRAN)

12,30 h. Perspectivas de futuro del
Patrimonio Cultural Subacuático
Español

Javier Nieto

Director del Centro de Arqueología
Subacuática
Gerona

16,30 h. Mesa redonda.
Expolio subacuático y respuesta
institucional

Francisco Alves

Max Guérout

Javier Nieto

Moderador:

José Luis Casado Soto

MIÉRCOLES 18

10,00 h. Documentación e iconografía
histórica, capítulo substancial
del Patrimonio Cultural Marítimo

María Dolores Higuera

Directora Técnica del Museo Naval
Madrid

12,30 h. Los barcos históricos en el
Patrimonio Cultural Marítimo
Flotante

Soco Romano

*Directora del Museo Naval
San Sebastián*

16,30 h. Patrimonio flotante,
patrimonio vivo

Jacques Chauveau

*Presidente del World Ship Trust y
Common European Maritime Heritage
Congress. Francia*

JUEVES 19

10,00 h. Aspectos jurídicos del
concepto Patrimonio Marítimo

José Luis Goñi Etchevers

Goñi & Co. Abogados

12,30 h. El Patrimonio Marítimo en la
legislación internacional

Víctor Fuentes

*Catedrático de Derecho Internacional
Privado
Universidad Complutense*

16,30 h. Mesa redonda.
Jurisdicción y propiedad sobre
yacimientos arqueológicos en
aguas internacionales y
territoriales

Víctor Fuentes

José Luis Goñi Etchevers

Edouard Planche

*División del Patrimonio Cultural
UNESCO*

Moderador:

José Vidal-Beneyto

VIERNES 20


10,00 h. El proceso de elaboración de
la Convención internacional
para la protección del
patrimonio subacuático en la
UNESCO

Edouard Planche

12,30 h. El Patrimonio Cultural
Marítimo Hispánico, Presente
y Futuro

José Luis Casado Soto

13,30 h. Clausura



El concepto de Patrimonio Cultural Marítimo es algo que se viene abriendo paso a lo largo de las últimas décadas en la conciencia de los países más desarrollados. Podría definirse como el conjunto de estructuras, objetos y conocimientos elaborados por la Humanidad, en el transcurso del tiempo, en su relación con un medio tan hostil a la vida del hombre y con tantas posibilidades para su beneficio y desarrollo como es la mar.

El Patrimonio Marítimo abarca diferentes aspectos de la realidad del pasado y del presente, además de los correspondientes a la Naturaleza que le es específica:

- Infraestructuras costeras: Puertos, astilleros, fortificaciones, molinos de marea...
- Tecnología: Restos de embarcaciones, cargamentos, armas, instrumentos...
- Iconografía: Cartografía, dibujos, grabados, cuadros, fotografía, cine, vídeo...
- Documentación: Manuscritos, libros y publicaciones periódicas.
- Etnografía: Todo lo referente al mundo de los oficios y las comunidades que los practicaban y practican.
- Cultura: Conocimientos, ideas y creencias.

Este tipo de patrimonio específico, a pesar de su riqueza y complejidad es aún poco conocido y valorado, hecho que constituye la mayor de las amenazas que sobre él se ciernen; a las que habría que añadir la destrucción de vestigios históricos ocasionados por el desarrollo económico, la destrucción de yacimientos a manos de buscadores de tesoros e incontrolados y las deficiencias legislativas y su falta de concordancia internacional. De todo lo esquemáticamente expuesto cabe deducir la oportunidad de articular este Seminario, en el marco de la U.I.M.P., en el que cualificados estudiosos y especialistas pluridisciplinarios ofrezcan a los universitarios españoles la oportunidad de acceder al conocimiento del Patrimonio Cultural Marítimo y a su enorme potencialidad de cara a la rentabilidad social y económica de las sociedades que lo poseen.