

# 9º FORO

## CULTURA Y NATURALEZA

Santander, 9 – 11 de julio de 2012 – Palacio de La Magdalena – U.I.M.P

### “El Patrimonio Local”

*Organiza*

PLAZA  
PORTI  
CADA  
Asociación  
cultural

*Con la colaboración especial de*  
Universidad Internacional Menéndez Pelayo

**UIMP**

Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo



Fundación  
Marcelino Botín



# 9º FORO CULTURA Y NATURALEZA

Santander, 9 – 11 de julio de 2012 – Palacio de La Magdalena – U.I.M.P

**“El Patrimonio Local”**

Promover un debate sobre uno de los fenómenos más relevantes – e insospechados – del fenómeno de la globalización, que estamos viviendo: la emergencia y progresivo interés del patrimonio local.

Una emergencia que se produce, precisamente, cuando parece que las políticas y las prácticas en materia de patrimonio cultural, parece entrar en una lógica de contradicción. Por una parte, hemos asistido, en el curso de los últimos treinta años, a una evolución espectacular de esas políticas y de esas prácticas. De la noción primigenia de monumento aislado –ya fuera de carácter religioso, civil o militar- hemos llegado a una noción extensiva, que integra las nociones de patrimonio cultural y de patrimonio natural en una misma dinámica, hasta identificar el patrimonio con el propio territorio. Es decir, darle una dimensión territorial. Por otra parte, vemos como el fenómeno de la globalización, el ahora decadente “boom” inmobiliario y la tendencia –que parece irrefrenable– a la cultura-espectáculo, como simple generadora de ingresos, ha producido un fenómeno paralelo de involución, que trata de relegar la noción de patrimonio a su punto de partida: el ya mencionado monumento singular, considerado como un elemento aislado de su entorno o territorio.

En la tensión de esa lógica contradictoria, surge con fuerza la noción de patrimonio local, el proyecto local, en palabras del profesor Alberto Magnaghi, líder del movimiento territorialista italiano, como expresión de una “conciencia del lugar” y que plantea no solamente una nueva forma de “ver” y de proyectar sobre el territorio, sino también una toma de conciencia sobre el propio patrimonio, ya sea territorial, paisajístico, rural, urbano, periurbano, arquitectónico, económico o social. Siempre entendido este concepto en términos de cohesión y de desarrollo.

Identidad, planificación, proyección territorial, creación de una sociedad local, cooperación... son conceptos que se plantean en unos términos nuevos y surgen como contrapartida de megaproyectos, que destruyen muchos de los vestigios y de los procesos que permiten valorizar y entender, en su conjunto, el propio territorio.

No se trata de un fenómeno aislado ni propio a latitudes geográficas o culturales determinadas. Curiosamente –de ahí la utilidad de explorar y debatir sobre su emergencia– este nuevo fenómeno se plantea cada vez con mayor frecuencia en diferentes lugares y algunos autores –con Alberto Magnaghi en cabeza - llegan a considerar su extensión como “una nueva forma de globalización a ras del suelo”. Una tendencia que se desarrolla en proporciones y escalas diferentes a las del propio fenómeno globalizador, que actualmente invade nuestra economía, nuestro comercio, nuestra industria, nuestro urbanismo y, en último término, ese gran capital común que es nuestro territorio. De ahí, el interés de analizarlo, también, como una vía de acción potencial en la coyuntura económica actual.

José María Ballester

**Lunes, 9 de julio de 2012**

10:00 13:30 h

Apertura del Foro.

**Lo local en el discurso territorial: las razones de un debate.**

*José María Ballester.* Director del Programa de Desarrollo Local “Patrimonio y Territorio” de la Fundación Marcelino Botín. Antiguo Director de Cultura y de Patrimonio Cultural y Natural del Consejo de Europa.

**Una metodología para el proyecto local, sobre la base del patrimonio territorial.**

*Alberto Magnaghi.* Profesor de las Universidades de Milán y de Florencia, Director del Programa Nacional de Investigación para la Valorización del Territorio.

**El patrimonio en su contexto territorial.**

*Jesús Prieto de Pedro.* Director General de Bellas Artes.

Debate General.

15:30 17:30 h

**El factor local en el desarrollo regional.**

*Joao Guerreiro.* Rector de la Universidad del Algarve.

**Aproximación territorial al patrimonio local. ¿Cómo conjugar lo particular con lo general? El análisis territorial del Valle del Nansa, Cantabria, España.**

*Ángela de Meer.* Profesora Titular de Geografía Humana de la Universidad de Cantabria.

*Leonor de la Puente.* Profesora Titular de Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Cantabria.

Debate General.

### Martes, 10 de julio de 2012

09:30 13:30 h

**El Paisaje, carácter y conciencia del patrimonio local.**

*Rafael Mata*. Catedrático de Análisis Geográfico Regional en la Universidad Autónoma de Madrid.

**Patrimonio territorial y patrimonio local: El Territorio de la Aldea. Rehabilitación de un núcleo rural en Cantabria.**

*Eduardo Ruiz de la Riva*. Arquitecto. Profesor Titular de Urbanística y Ordenación del Territorio de la Universidad de Cantabria.

*Pedro Fernández Lastra*. Arquitecto.

*Eduardo Cábanas*. Arquitecto (Equipo redactor del Plan para la Protección y la Ordenación del Valle del Nansa, y del proyecto de rehabilitación del núcleo de Lafuente y de su entorno).

Debate General.

15:30 17:30 h

**El patrimonio local, como factor de desarrollo. El caso del románico Norte.**

*José María Pérez (Peridis)*. Arquitecto. Presidente de la Fundación Santa María de Aguilar de Campóo.

**El rincón de Ademuz: identificar, caracterizar y conservar un conjunto territorial.**

*Fernando Vegas y Camilla Mileto*. Profesores Titulares. Departamento de Composición Arquitectónica. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia.

**El barrio del Cabañal y la participación ciudadana.**

*Pablo Fernández-Longoria*. Arquitecto.

Debate General

Conclusiones

### Miércoles, 11 de julio de 2012

Excursión al Valle del Nansa

Funcionario internacional, periodista y crítico de arte.

Director del Programa de Desarrollo Rural Patrimonio y Territorio, en la Fundación Botín.

Presidente del Jurado de los Premios de Patrimonio Cultural de la Unión Europea.

Miembro del Consejo Ejecutivo de la Federación Europa Nostra.

Funcionario del Consejo de Europa, por concurso oposición, desde el año 1979, hasta finales del año 2003. Ha sido sucesivamente Jefe de la División de Patrimonio Cultural, Jefe del Servicio de Patrimonio Cultural y Natural y Director de Cultura y de Patrimonio Cultural y Natural de esta Organización Internacional.

Durante su mandato:

- Fueron elaborados tres Tratados Internacionales: el *Convenio para la Salvaguarda del Patrimonio Arquitectónico de Europa*, llamado "Convenio de Granada", el *Convenio Europeo para la Protección del Patrimonio Arqueológico* (La Valetta, 1992) y el *Convenio Europeo del Paisaje* (Florencia, 2000).
- Se iniciaron las *Conferencias Europeas de Ministros* responsables de Patrimonio Cultural: Granada, España (1985); La Valetta, Malta (1992); Helsinki, Finlandia (1995) y Portoroz, Eslovenia, (2000).
- Se desarrolló el programa de *Cooperación y de Asistencia Técnica en Materia de Patrimonio Cultural*, extendiéndose a los países de Europa Central y Oriental, con más de un millar de intervenciones.
- Fueron lanzados los *Programas de Itinerarios Culturales Europeos* y las *Jornadas Europeas de Patrimonio*.

Consultor de la Comisión Pontificia para los Bienes Culturales de la Iglesia 1996 – 2008.

Desarrolló su labor periodística, en temas de Cultura, Arte y Patrimonio Cultural, en el Diario MADRID, desde el año 1967 hasta su desaparición. Posteriormente, fue titular de la sección de Arquitectura y Urbanismo en la revista Blanco y Negro. Colaboró en los diarios ABC, Diario 16 y El País.



Alberto Magnaghi, è Ordinario di Pianificazione Territoriale presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, dove dirige il Laboratorio di Progettazione Ecologica degli Insediamenti (LAPEI) del Dipartimento di Urbanistica.

Presidente del Corso di laurea in Urbanistica e Pianificazione territoriale e ambientale dell'Università di Firenze (2000-2008).

Presidente della Società dei territorialisti (dal 2011)

Fondatore della "Scuola territorialista italiana", è coordinatore nazionale di Progetti di ricerca per il Ministero dell'Università e per il CNR sui temi dello "sviluppo locale autosostenibile" e della "rappresentazione identitaria e sul progetto del territorio" (1986-2012); sugli stessi temi coordina diversi progetti e piani a carattere strategico e integrato fra cui: i Progetti di bonifica, risanamento e valorizzazione ambientale del bacino dei fiumi Lambro Seveso Olona (1994-2001); il Progetto Fiume in Val Bormida (1988) e il Piano Socioeconomico della Comunità Montana delle Valli Bormida e Uzzone (1998-2000); il Parco minerario naturalistico di Gavorrano e delle Colline Metallifere (1996-2001); il Piano Territoriale di Coordinamento della Provincia di Prato (2001-2003); il Contratto di fiume dell'Olona (2003); il Piano regolatore di Gubbio (2000-2001) e di Follonica (2001); il Master Plan del Parco fluviale della media valle dell'Arno (2006-2008); il Piano paesaggistico territoriale della regione Puglia (2007-2010); il progetto di Bioregione urbana della Toscana centrale (2007-2010), il Piano paesaggistico della Regione Toscana (2010-2012).

Sugli stessi temi coordina diversi progetti e piani territoriali a carattere strategico e integrato; sperimenta la costruzione di "Atlanti del patrimonio territoriale e paesaggistico" e di istituti di partecipazione per diversi Comuni per la "produzione sociale" del Piano e degli Statuti del territorio.

Fra le più recenti pubblicazioni :

- A. Magnaghi (a cura di), *Il territorio bene comune*, Firenze University Press, 2012
- A. Magnaghi, *El Proyecto local: Hacia la conciencia del lugar*, Edicions UPC, Barcelona 2011
- A. Magnaghi, *Il progetto locale. Verso la coscienza di luogo*, Bollati Boringhieri, Torino, 2010
- A. Magnaghi, D. Fanfani (a cura di), *Patto città campagna. Un progetto di bioregione urbana per la Toscana centrale*, Alinea, Firenze 2009.
- A. Magnaghi, S. Giacomozzi (a cura di) *Un fiume per il territorio. Indirizzi progettuali per il parco fluviale del Valdarno empoese*, Firenze University Press, 2009
- A. Magnaghi (a cura di), *Scenari strategici: visioni identitarie per il progetto di territorio*, Alinea, Firenze 2007
- A. Magnaghi, *The urban village. A charter for democracy and local self-sustainable development*, Zed Books, London 2005
- A. Magnaghi (a cura di), *La rappresentazione identitaria del territorio: atlanti, codici, figure, paradigmi per il progetto locale*, pp 425 Alinea, Firenze 2005.

Nacido en 1949 en Valladolid, es Doctor en Derecho por la UNED, Catedrático de Derecho Administrativo y titular de la Cátedra Andrés Bello de Derechos Culturales.

Ha sido decano de la Facultad de Derecho y Vicerrector de la UNED, así como Director del Instituto Interuniversitario para la Comunicación Cultural.

Experto en comunicación cultural y cooperación territorial, ha dirigido el Programa de Doctorado de Derecho de la Cultura y coordinado el Master Oficial en Derecho de la Cultura de la UNED.

Cuenta con una amplia trayectoria de colaboración con diversos organismos internacionales y administraciones públicas. En 2005 fue designado por el Gobierno de España como experto para la elaboración de la Convención para la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales de la UNESCO y, posteriormente, fue director científico del I Comité Mundial de Expertos para el desarrollo de la Convención de la Diversidad Cultural.

Desde enero de 2012 es Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría de Estado de Cultura.

### Qualificações Académicas:

- Agregado em Economia Regional pela Universidade do Algarve (2004);
- Doutor em Ciências Económicas (Economia Agrária), pela Universidade do Algarve (1994);
- *Master of Science* em Ordenamento Rural e Ambiente, pelo Centro Internacional de Altos Estudos Agronómicos Mediterrânicos (Zaragoza/Paris)(1986);
- Licenciado em Geografia, pela Universidade de Lisboa (1983).

### Experiência Profissional:

- Reitor da Universidade do Algarve (2006);
- Pró-Reitor da Universidade do Algarve, nos domínios da transferência de tecnologia e da inovação (2004) e responsável pelo Centro Regional para a Inovação do Algarve (desde 2004);
- Professor Catedrático da Universidade do Algarve, desde 2005 na área do desenvolvimento regional;
- Presidente da Comissão Intermediterrânica da Conferência das Regiões Periféricas e Marítimas (CRPM), (2002/3);
- Presidente da Comissão de Coordenação da Região do Algarve (1996-2003) e Gestor do PROALGARVE (2000-2003);
- Professor Associado da Universidade do Algarve, desde 1996. No âmbito da carreira universitária, iniciou o seu percurso de docente no Algarve, em 1986, como assistente da área das ciências sociais, da economia agrária e do desenvolvimento regional;
- Foi eleito, em 1995, Presidente do Conselho Directivo da Unidade de Ciências Económicas e Empresariais (hoje Faculdade de Economia) da Universidade do Algarve (1995-96) e desempenhou o cargo de Vice-Presidente do Centro de Investigação de Desenvolvimento e Economia Regional (CIDER) (1993 - 1996);
- Ainda no âmbito da Universidade, desempenhou outros cargos de gestão relacionados com a direcção de unidades pedagógico-científicas e com a coordenação de serviços de apoio;
- A sua carreira profissional contou ainda com alguns antecedentes no quadro da administração central, designadamente:
  - Técnico Superior do Instituto António Sérgio do Sector Cooperativo (1978-1986)
  - Técnico do Ministério de Agricultura e Pescas (1975-1978)

### Outras Actividades:

- diversas publicações nos domínios da economia agrária e da economia regional, do desenvolvimento rural e do desenvolvimento local, designadamente sobre a situação do Algarve, domínios no âmbito dos quais tem orientado diversas teses académicas;
- docente de disciplinas nas áreas da economia agrária e do desenvolvimento regional das licenciaturas em Engenharia Hortofrutícola, em Economia, em Gestão de Empresas, em Sociologia e em Arquitectura Paisagística da Universidade do Algarve;
- participação em várias reuniões científicas, onde tem apresentado comunicações sobre temas regionais relacionados com a economia das explorações agrícolas, com o desenvolvimento rural, com a economia regional e com as políticas regionais e locais.

Ángela de Meer Lecha-Marzo, Valladolid (1955), licenciada en Filosofía y Letras, Sección Geografía por la Universidad de Valladolid (1979); Técnico Urbanista por el Instituto de Estudios de la Administración Local de Madrid (1983); Doctora en Filosofía y Letras (Área de Geografía e Historia) por la Universidad de Cantabria (1988) y profesora titular en Geografía Humana de la Universidad de Cantabria (1991). Ha impartido docencia en la especialidad de Urbanismo de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, la licenciatura en Geografía, el Grado en Urbanismo y Ordenación del territorio, el Doctorado en Geografía y el Master en Patrimonio Histórico y Territorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Ha realizado estancias en las universidades de Orleáns (1986), Burdeos (2006, 2007) y Kara (2011, 2012).

Investigadora responsable del Grupo de Investigación Espacios y Territorio: Análisis y Ordenación de la U.C, sus principales líneas de trabajo son el comercio, la historia de la ciudad y el urbanismo, las relaciones puerto/ciudad, la ordenación del territorio, la influencia territorial y urbanística de las infraestructuras de transporte y el paisaje, temas en los que cuenta con diversas publicaciones, contribuciones a congresos y seminarios nacionales e internacionales. Ha participado en proyectos I-D-i competitivos sobre el impacto territorial de la Alta Velocidad Ferroviaria en España además de colaborar con diversas instituciones regionales como la Consejería de Obras Públicas, Urbanismo y Ordenación del Territorio para la elaboración de las Normas Urbanísticas Regionales y el Plan de Ordenación del Litoral (2001-2006), la Fundación Botín en el proyecto Patrimonio y Territorio (2007-2012) y el Instituto de Hidráulica en la elaboración del *Integrated Coastal Zone Management Plan for the coastal areas between Marsa anda Sallum Egypt (2009)*. Premio al mejor trabajo de investigación del Consejo Social de la Universidad de Cantabria 2004 por los trabajos: "Análisis socio-urbanístico de Cantabria/Reconocimiento territorial de Cantabria".

Directora del Departamento de Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio desde Mayo de 1996 a Julio de 2000; representante de la U.C en la Ponencia Técnica de la Comisión Regional de Urbanismo y Ordenación del Territorio desde enero de 2002 a mayo de 2007, directora del Área de Universidad y Territorio. Vicerrectorado Adjunto al Rector para la Gobernanza, la Planificación y la Gestión desde febrero de 2010 y Vicerrectora de Espacios, Servicios y Sostenibilidad de la Universidad de Cantabria desde marzo de 2012.

Profesora Titular de Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Cantabria, institución en la que desempeña funciones docentes, investigadoras y de gestión desde hace más de treinta años. Actualmente es Directora de Área en el Vicerrectorado de Profesorado.

Como docente ha impartido numerosas asignaturas en estudios de Licenciatura, Grado, Doctorado, Máster y Senior, habiéndose encargado durante varios años de la coordinación de los estudios de Grado en Geografía y Ordenación del Territorio, de los Programas de Doctorado y del Máster en Patrimonio Histórico y Territorial.

Sus investigaciones se centran en las áreas rurales, preferentemente en los procesos de desarrollo ligados a las actividades agropecuarias y en las propuestas de ordenación territorial de espacios y paisajes.

Su tesis, publicada en 1992 bajo el título "Transformaciones agrarias en Cantabria 1860-1930", marca el comienzo de una trayectoria que combina la interpretación histórica con los análisis de la actualidad sobre la crisis de la ganadería de leche y del modelo de desarrollo rural regional, como los realizados para el "Libro Blanco de la Agricultura y el Desarrollo Rural" en 2002, la reciente "Historia de Cantabria" desde la Transición Política editada en 2007, el libro sobre el "Vacuno de Leche en Cantabria" publicado en 2008, o el libro sobre la "Economía Alimentaria en España durante el siglo XX" editado en 2009.

Como miembro del grupo de investigación ETAO (Espacios y Territorio: Análisis y Ordenación) ha colaborado en el desarrollo de instrumentos de ordenación del territorio como el Plan de Ordenación del Litoral (2004) y las Normas Urbanísticas Regionales (2006) de Cantabria. Dentro de ese mismo equipo, en el marco del Programa Patrimonio y Territorio de la Fundación Botín ha participado en el desarrollo del proyecto "Valoración del Patrimonio Territorial del Valle del Nansa" y en relación con ello y el Máster en Patrimonio Histórico y Territorial, ha realizado diversos estudios en torno al paisaje como patrimonio, el patrimonio rural y la metodología de clasificación de paisajes para su integración en la ordenación del territorio, que han sido presentados en diversos congresos nacionales e internacionales.

Catedrático de Análisis Geográfico Regional del Departamento de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid, del que ha sido director entre 2004 y 2009, y coordinador del Grado en Geografía y Ordenación del Territorio de dicha universidad. Director de la Revista "Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales" (Ministerio de Fomento) desde julio de 2009. Miembro Experto de la Comisión de Ordenación del Territorio y Paisaje del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino de España y las Comunidades Autónomas, para el seguimiento del Convenio Europeo del Paisaje del Consejo de Europa. Presidente del Jurado Internacional de los III Premios del Paisaje Mediterráneo, de la UE. Ha sido Presidente de la Asociación de Geógrafos Españoles y del Comité Español de la Unión Geográfica Internacional (2005-2009), y es redactor y promotor del manifiesto "Por una nueva cultura del territorio", difundido en mayo de 2006.

Especialista en el estudio de sistemas y paisajes rurales (Premio Nacional de Publicaciones del Ministerio de Agricultura de España, 1987), y en políticas de ordenación del territorio y conservación de la naturaleza en España y Latinoamérica (dos proyectos I+D+I como investigador principal en ese último espacio geográfico, y otros dos de la AEI y el Centro de Estudios de América Latina). Experto en fronteras internacionales en América Latina (Geógrafo del Tribunal de Arbitraje Argentina-Chile -Laguna del Desierto-; asesor de los gobiernos de Ecuador y Nicaragua).

Autor de más de 160 publicaciones científicas en forma de libros, capítulos de libros, artículos en revistas científicas y ponencias en congresos nacionales e internacionales. Coautor de la obra *Paisajes de Madrid. Naturaleza y medio rural* (Premio de Urbanismo de la Comunidad de Madrid, 2000) y codirector y autor del *Atlas de los Paisajes de España* (Ministerio de Medio Ambiente, 2003; Premio de Investigación de la Sociedad Geográfica Española, 2004). Codirector y autor del estudio *Aplicación del Atlas de los Paisajes de España a la Cuenca Hidrográfica Intercomunitaria del Tajo* (MMA, 2006-2008; publicado en 2010: *Los paisajes del Tajo*).

Redactor en los últimos diez años de varios planes de ordenación del territorio de ámbito subregional en distintas comunidades autónomas, coordinando los capítulos de paisaje y medio ambiente (País Vasco, Andalucía, Extremadura, Canarias y Menorca: Plan Territorial Insular -Premio Gubbio. ANCSA Italia, 2006, y Premio Nacional de Urbanismo 2005), director científico de varios estudios y directrices de paisaje de distintas comarcas de la Región de Murcia, y del inventario y propuestas urbanísticas de paisaje de la Comunidad de Madrid, así como del Plan Especial de protección de la Sierra de los Molinos y de su entorno paisajístico en Campo de Criptana. Ha participado en la dirección técnica y coordinación del documento *Bases per a una estratègia de paisatge de Mallorca* (Consell de Mallorca, 2009). Coordinador y redactor de la monografía de paisaje del Programa "Territorio y Patrimonio" de la Fundación Botín en el Valle del nansa (Cantabria).

Evaluador de revistas científicas incluidas en el ISI Thompson: *Scripta Nova*, *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, *Landscape Research*, *Journal of Environmental Planning and Management*, *Land Use Policy*.

- Arquitecto por la E.T.S. de las Universidades de Navarra y Barcelona, 1971.
- Diplomado en Ordenación del Territorio por la U.P. de Madrid, 1978.
- Doctor Arquitecto por la Universidad de Valladolid, 1989.
- Desde 1972 a 1977 realiza trabajos de Urbanismo y Arquitectura como miembro del equipo ESTUDIO SEISS en San Sebastián.
- Desde 1977 hasta la actualidad ha ejercido la práctica profesional, de forma individual o en equipo, en trabajos de Arquitectura y Urbanismo (entre otros el planeamiento de 19 municipios de la zona occidental de Cantabria) alternados con sus actividades docentes. Ha realizado numerosos proyectos de vivienda colectiva y vivienda unifamiliar, así como obras de restauración y rehabilitación de edificios durante los últimos 30 años, especialmente a partir de la publicación de la tesis doctoral "Casa y aldea en Cantabria" en 1991.
- Desde 1978 ejerce su actividad docente como profesor titular de Urbanismo y Ordenación del Territorio en la Universidad de Cantabria. Forma parte del Grupo de Investigación "Espacios y territorios" y ha dirigido la tesis doctoral "La construcción del territorio de Laredo".
- Entre 1979 y 1981 ha sido profesor-tutor en el Dpto.de Diseño Urbano y Planificación Regional de la Universidad de Edimburgo, y profesor de cursos de postgrado en la Universidad Politécnica de Madrid, C.O.T.
- Ha impartido cursos de doctorado en la Escuela de Arquitectura de San Sebastián, en la Universidad Menéndez Pelayo y en la Universidad de Cantabria. Cursos y Ponencias en numerosos foros e instituciones, Programas de TVE sobre Patrimonio.
- De 1995 a 2004 dirige un programa de estudios sobre Arquitectura, Urbanismo y Landscape que realizan sobre la Cantabria rural, un grupo de estudiantes y profesores de las Universidades de Charlotte y Raleigh de Carolina del Norte (EE.UU).
- Profesor invitado en la Escuela de Arquitectura de la U.N.C. en Charlotte (EE.UU).

### **PUBLICACIONES(\*)**

Entre sus publicaciones cabe destacar:

- Oyambre, Espacio Natural. 1987. Propuesta para la declaración del Parque Natural de Oyambre en 1988. Ed.: E. Ruiz de la Riva. Mención Especial en los Premios Nacionales de Urbanismo 1987.
- Casa y aldea en Cantabria. Un estudio sobre la arquitectura del territorio en los valles del Saja-Nansa. Ed.: Librería Estudio-Universidad de Cantabria 1991.
- Cos. Aproximación al proceso de construcción de una aldea cantábrica. Ed.: Centro de Estudios Rurales de la Universidad de Cantabria, 1994.
- El territorio de la aldea. Ed.: Fundación Botín, Santander. 2011.

(\*) Todas las publicaciones citadas han sido realizadas por varios autores excepto el libro "Casa y aldea en Cantabria".

## **CABANAS MORENO, Eduardo y FERNÁNDEZ LASTRA, Pedro**



Eduardo Cabanas Moreno

Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Valladolid en 1985.

Pedro Fernández Lastra

Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Valladolid y San Sebastián en 1988.

Ejercen la práctica profesional, de forma conjunta, o formando equipos con otros profesionales, en trabajos de edificación para la Administración Pública, tanto obra nueva como rehabilitación, y de planeamiento urbanístico.

### **PUBLICACIONES**

*El territorio de la aldea*. Ed.: Fundación Botín, Santander. 2011. (con Eduardo Ruiz de la Riva).



**ARQUITECTO SUPERIOR:** Titulado por la ETSAM en 1969. Ha realizado la restauración y rehabilitación de diversos monumentos, entre los que destacan el Monasterio de Santa María La Real en Aguilar de Campoó (Palencia), el Monasterio de San Benito en Valladolid, Teatro Principal de Burgos, Biblioteca Pública de Toledo en el Alcazar, Ayto de San Sebastián de los Reyes, Rehabilitación del Monasterio de Corias para Parador de Nacional de Turismo en Corias (Asturias). Y edificios de nueva planta como Bibliotecas, Centros Culturales, Teatros, Filmotecas, Residencias y Centros de Día para Personas Mayores y otros edificios para equipamientos sociales y culturales.

### **DIBUJANTE Y HUMORISTA:**

- Ha publicado sus dibujos principalmente en Informaciones, Cuadernos para el Diálogo y en el Diario EL PAIS desde el inicio de su publicación. Así como varios libros: "Los Animalillos Políticos", "De la transición al cambio", "Confianza y sin fianza" y "Sin complejos", con la recopilación de las tiras publicadas en EL PAIS.
- Publicación de 2 libros titulados "El cabo caricaturas" y "Luz cenital", para la colección Memoraís con Arte editados por la Editorial Valnera.

### **ACTIVIDAD SOCIO CULTURAL:**

- Promotor fundador del Programa de Escuelas-Taller y Casas de Oficios para la formación y empleo de jóvenes en la rehabilitación del Patrimonio Histórico-Artístico y Natural.
- Promotor fundador del Centro de Estudios del Románico - Fundación Santa María La Real.
- Co-director de la Enciclopedia del Románico de España y Portugal.
- Director y presentador del programa "Las Claves del Románico", documental para TVE sobre el Románico en los Reinos de España.
- Director y presentador del documental "Mover Montañas", sobre las actuaciones que diversos grupos de desarrollo rural han realizado en territorios de montaña en España.

### **PREMIOS:**

- Premio Mingote de Humor en el año 1983.
- Premio Europa Nostra en 1.988 de Conservación del Patrimonio Histórico-Artístico.
- Medalla al Mérito de las Bellas Artes, en su categoría de Oro, en 1.993.
- Premio Real Fundación de Toledo, año 2003, por su labor de defensa, conocimiento y divulgación del patrimonio cultural.
- Premio Patrimonio de la JCYL por la promoción y conservación del Patrimonio FSMLR.
- Medalla de Oro al Mérito del Trabajo, año 2006.

ARQUITECTOS (1990) POR LA UPV VALENCIA (ESPAÑA) / IUAV DE VENECIA (ITALIA)  
DOCTORES ARQUITECTO (2000 /2004) POR LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, ESPAÑA  
PROFESORES TITULARES EN LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, ESPAÑA  
COORDINADORES DE REDACCIÓN DE LA REVISTA LOGGIA – ARQUITECTURA & RESTAURACIÓN

### OBRAS DESTACADAS

- Restauración del Pretorio de Zenobia-Halabiyeh, Siria, 2007-2008.
- Restauración de La Barbería, Alhambra, Granada, España 2004-2008.
- Restauración de la Ig. S. Pedro en Pobla de Benifassá, Castellón 2000-2006.
- Restauración del campanario de la Ig. Vistabella del Maestrazgo, Castellón, 2002-2006.
- Ordenanzas técnicas de conservación de Miravete de la Sierra (Teruel), 2009.
- Restauración de la Iglesia Parroquial de Linares de Mora (Teruel), 2009-2012.
- Restauración de la plaza de Tronchón y portal de acceso (Teruel), 2009-2012.
- Plan Director del Castillo de Monzón, Huesca, España, 2007-2009.
- Plan Director del Centro Histórico de Chelva, Valencia, España, 2008-2010.
- Restauración de la Posada del Arte, Torrebaja, Valencia 2003-2011.
- Restauración de la Torre Bofilla, Bétera, Valencia, Spain, 2009-2010.
- Restauración de dos sectores de la Fortaleza de La Mola, Menorca, 2011-.
- Restauración del Castillo Palacio del Barón de Herbés, Castellón, 2011-.

### PREMIOS

- 1er Premio de la Unión Europea al Patrimonio Cultural (Europa Nostra 2004).
- Premio Concepción Arenal de investigación 2004 junto con Juan Luis Montero.
- HWH West Award Mention for a Best Paper en el 10th Canadian Masonry Symp., 2005.
- Mejor libro de 2006 otorgado por el Colegio Of. Arquitectos Comunidad Valenciana.
- Medalla Europa Nostra 2008: Restauración del puente de Villafranca del Cid, Castellón.
- Outstanding Earthen Architecture in Europe 2011, Rest. Torre Bofilla, Bétera, Valencia.
- Grand Prix de la Unión Europea al Patrimonio Cultural (Europa Nostra 2011).
- Premio Domus Restauro e Conservazione 2012 por la restauración de la Torre Bofilla.

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- Integration of Traditional and new Techniques for the Protection and Conservation of Historical Built heritage in Earthquake-prone Areas, Comisión Europea, 2000-2002.
- Terra Incognita, Comisión Europea (Culture 2000), 2006-2007.
- Coupoles et habitats, Comisión Europea, 2007-2009.
- Terra Incognita II, Comisión Europea (Culture 2007), 2009-2011.
- "Study on the sustainable changing process of farmer's house and village environment in France, Spain and Japan", con Univ. Hokkaido, Minist. Cultura, Japón 2006-10.
- Restauración de tapia en la Península Ibérica, Min. Cultura, España 2011-2013.

### PUBLICACIONES:

- VEGAS: La arquitectura de la Exposición Regional Valenciana, TC, Valencia 2002.
- VEGAS (coord.): Mercado de Colón. Historia y restauración, Ayto. de Valencia, 2004.
- VEGAS, MILETO: Memoria construida, ADIRA, Torrebaja 2001.
- VEGAS, MILETO: Renovar conservando. Manual de restauración de la arquitectura tradicional del Rincón de Ademuz, Manc. Rincón de Ademuz, Casas Bajas 2007.
- MILETO, VEGAS: Homo faber. Arquitectura preindustrial del Rincón de Ademuz, Manc. Rincón de Ademuz, Cs. Bajas 2008.
- VEGAS, F.: Valencia 1909. La arquitectura a exposición, Bancaja, Valencia 2009.
- VEGAS, MILETO et al: Terra Incognita. Argumentum, Brussels 2008.
- VEGAS, MILETO et al: Earthen Domes and Habitats, ETS, Pisa 2009.
- VEGAS, MILETO et al: *Terra Europae. Arquitectura de tierra en la UE*, ETS Pisa 2011.
- VEGAS, MILETO: *Aprendiendo a restaurar. Manual de restauración de la arquitectura tradicional de la Comunidad Valenciana*, COACV, Valencia 2011.

Director de Proyectos de World Monuments Fund España.

Es arquitecto urbanista por la ETSAM.

Es autor de varios proyectos de restauración y rehabilitación urbana, entre los que destacan:

- Restauración de la Sala Capitular del Monasterio de San Clemente. Proyecto realizado para el Consorcio de la Ciudad de Toledo. Durante los trabajos de restauración se han descubierto pinturas románicas de gran valor histórico y recuperado yeserías, pinturas murales y el alfarje policromado. (2008-2010)
- Plan Director de las Murallas de Segovia. Director del equipo pluridisciplinar del Plan Director para las murallas del casco histórico de Segovia para el ayuntamiento de la ciudad. (2007)
- Estudio del Área de Rehabilitación Integrada de la Plaza Mayor, Madrid. Durante los últimos treinta años, el Ayuntamiento de Madrid ha realizado un importante esfuerzo económico para la recuperación de su centro histórico. La Empresa Municipal de la Vivienda encarga un estudio multidisciplinar del área de la Plaza Mayor y su entorno para conocer el impacto que esta inversión ha tenido sobre la ciudad. El estudio incluye el análisis sociológico del área, la revisión de las obras acometidas, el estudio del tráfico tanto peatonal como rodado, sus conflictos; el aparcamiento, tanto de rotación como de residentes. El estudio establece las propuestas de actuación para el futuro.
- Estudio del Área de Rehabilitación Integrada del Eje de la Calle Mayor, Madrid. El área comprendida en este estudio abarca desde la calle Mayor a la Calle Arenal. Supone uno de los espacios urbanos más antiguos de la ciudad. Este estudio supone la continuación del realizado para la Plaza Mayor.
- Plan Director, rehabilitación de diversos edificios y Proyecto de Urbanización para el Cerco Minero de Almadén. Los trabajos se iniciaron con un inventario de las edificaciones para el Plan Director, e incluye el diseño de una nueva calle de acceso, proyecto de paisajismo, y diseño de una red de instalaciones nuevas, el nuevo centro de visitantes y la restauración de varios edificios industriales del siglo XIX (2003-2008).
- Plan Director de las minas de Fontao, Lugo. Director del estudio de arquitectura y urbanismo para Quality Systems en el Plan Director de las minas de Wolframio en Fontao (2007)

Asimismo, ha colaborado en diversos proyectos de arquitectura en España y EEUU entre los que destacan la Remodelación de la Estación de Ferrocarriles de Grand Central Station; el Proyecto de Ejecución del Museo del Ejército en el Alcázar de Toledo; el proyecto de remodelación del área comercial del Rockefeller Center o el Proyecto de Ejecución para el Nuevo Edificio de Radio Televisión Madrid.

## **1er Foro Cultura y Naturaleza**

Santander, del 11 al 14 de Septiembre de 1997 – Palacio de La Magdalena – U.I.M.P.

## **2º Foro Cultura y Naturaleza: “Hacia un paradigma eco-cultural”**

Santander, 3 y 4 de Julio de 1998 – Palacio de La Magdalena – U.I.M.P.

## **3er Foro Cultura y Naturaleza: “La Cultura de la Mar”**

Santander, del 14 al 16 de Septiembre de 2000 – Palacio de La Magdalena – U.I.M.P.

## **4º Foro Cultura y Naturaleza: “El Convenio Europeo del Paisaje: un reto económico y social”**

Santander, del 21 al 24 de Agosto de 2002 – Palacio de La Magdalena – U.I.M.P.

## **5º Foro Cultura y Naturaleza: “Turismo y desarrollo regional: estrategias, modelos y buenas prácticas”**

Santander, del 21 al 23 de Julio de 2004 – Palacio de La Magdalena – U.I.M.P.

## **6º Foro Cultura y Naturaleza: “Turismo cultural: innovación y desarrollo”**

Santander, del 23 al 25 de Agosto de 2006 – Palacio de La Magdalena – U.I.M.P.

## **7º Foro Cultura y Naturaleza: “Consumir el territorio: destruir el patrimonio”**

Santander, del 14 al 16 de Julio de 2008 – Palacio de La Magdalena – U.I.M.P.

## **8º Foro Cultura y Naturaleza: “Evolución e involución de las políticas de patrimonio”**

Santander, del 14 al 16 de Julio de 2010 – Palacio de La Magdalena – U.I.M.P.

## **9º Foro Cultura y Naturaleza: “El Patrimonio local”**

Santander, del 9 al 11 de Julio de 2012 – Palacio de La Magdalena – U.I.M.P.



Palacio de La Magdalena, del 9 al 11 de julio de 2012

