

El santanderino Álvaro Pombo (1939) es, sin duda, uno de los escritores más importantes de la literatura española en el tránsito del siglo XX al XXI. Poseedor de una voz absolutamente personal y única en la poesía contemporánea en castellano, es a la vez uno de los indiscutibles maestros de la novela española de su tiempo.

Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid y Bachelor of Arts en Filosofía por el Birkbeck College de Londres, Álvaro Pombo, entre otros, tiene el premio El Bardo de poesía (1977), el Heralde de Novela (1983), el Nacional de la Crítica (1990), el Nacional de Narrativa (1997), el Fastenrath de la Real Academia (1999), el Planeta (2006), y es miembro de la Real Academia de la Lengua Española desde 2004.

La maestría con la que usa el lenguaje, y la singular utilización de la ironía y el humor en todas sus novelas, conforman una prosa única en el panorama actual de la narrativa hispana, elogiada por críticos y escritores de toda condición. El propio Álvaro Pombo ha definido en alguna ocasión su universo literario como psicología-ficción, donde se encuentran y entremezclan el conocimiento de la historia antigua y la fenomenología. En sus últimos trabajos, tanto poéticos como narrativos, Pombo ha desarrollado una original preocupación por el Bien, una "poética del Bien", a partir de cuidadas reflexiones en torno a la ética como elemento esencial de lo humano.

El objetivo del presente curso es efectuar una aproximación lo más completa y compleja posible a la escritura del autor santanderino, a su universo literario, prestando especial atención a sus poéticas, a la recepción crítica de su obra, a su lugar en la narración española contemporánea, y a su relación con las corrientes de la postmodernidad.

Obra narrativa:

Relatos sobre la falta de sustancia (1977), El héroe de las mansardas de Mansard (1983), El hijo adoptivo (1986), Los delitos insignificantes (1986), El parecido (1988), El metro de platino iridiado (1990), Aparición del eterno femenino contada por S. M. el Rey (1993), Telepena de Celia Cecilia Villalobo (1995), Vida de San Francisco de Asís (1996), Donde las mujeres (1996), Cuentos reciclados (1997), La cuadratura del círculo (1999), El cielo raso (2001), Una ventana al norte (2004), Contra natura (2005), La Fortuna de Matilda Turpin (2006), Virginia o el interior del mundo (2009).

Obra poética:

Protocolos (1973), Variaciones (1977), Hacia una constitución poética del año en curso (1980), Protocolos para la rehabilitación del firmamento (1992), Protocolos, 1973-2003 Poesías completas (2004), Los enunciados protocolarios (2009).

## Información, matrículas y becas (plazas limitadas)

Hasta el 10.06.09

A partir del 15.06.09

### Santander

Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tel.: 942 29 87 00 / 942 29 87 10  
Fax: 942 29 87 27

informacion@sa.uimp.es

### Madrid

Isaac Peral, 23  
28040 Madrid  
Tel.: 91 592 06 31 / 91 592 06 33  
Fax: 91 592 06 40 / 91 543 08 97

alumnos@uimp.es

### Santander

Palacio de la Magdalena  
39005 Santander  
Tel.: 942 29 88 00 / 942 29 88 10  
Fax: 942 29 88 20

### Horario

Mañanas: 09,00-14,00 h.  
Tardes: 16,00-18,00 h.  
(excepto viernes)

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)

\* Curso acreditado por el Ministerio de Educación para profesores de enseñanzas no universitarias

## \*CURSO ARTES Y LETRAS: CREADORES SANTANDERINOS. ÁLVARO POMBO, POÉTICAS DE UN ESTILO

Dámaso López García

Transportista oficial

**IBERIA**

Código: 6069 Tarifa A

Santander

Del 10 al 14 de agosto de 2009



Patrocinio



Colaboración



## Curso artes y letras: creadores santanderinos. Álvaro Pombo, poéticas de un estilo

### Dirección

**Dámaso López García**

*Decano de la Facultad de Filología  
Universidad Complutense de Madrid*

### Secretaría

**Juan Antonio González Fuentes**

*Real Sociedad Menéndez Pelayo*

Del 10 al 14 de agosto de 2009

### Lunes 10

10:00 h. Inauguración

10:30 h. La poesía de Álvaro Pombo

**Juan Antonio González Iglesias**

*Poeta  
Profesor de Filología Latina  
Universidad de Salamanca*

12:00 h. Álvaro Pombo novelista del siglo XXI

**Emilio Peral Vega**

*Profesor de Literatura Española  
Universidad Complutense de Madrid*

15:30 h. Presentación de la película: *El juego de los mensajes invisibles*

**Juan Pinzás Sueiro**

*Director de cine*

16:00 h. Proyección de la película: *El juego de los mensajes invisibles*

### Martes 11

09:30 h. La narrativa de Álvaro Pombo o el arte de la manipulación: historia y humor

**Philippe Merlo**

*Catedrático de Literatura Española Contemporánea  
Universidad Lumière Lyon 2*

11:30 h. Historia y ficción en la narrativa de Álvaro Pombo

**Juan Carlos Peinado**

*Crítico literario*

15:30 h. La obra periodística de Álvaro Pombo

**Irene Andrés-Suárez**

*Catedrática de Literatura Española. Universidad de Neuchâtel*

16:30 h. Mesa redonda

Álvaro Pombo: ficción, crítica y periodismo

**Irene Andrés-Suárez**

**Juan Antonio González Fuentes**

**Philippe Merlo**

**Juan Carlos Peinado**

Moderación

**Dámaso López García**

### Miércoles 12

09:30 h. Desde la compleja posmodernidad española: el ejemplo de *Matilda Turpín* y *Virginia*

**José Manuel López de Abiada**

*Catedrático de Literatura Española e Hispanoamericana  
Universidad de Berna*

11:30 h. En torno a los enunciados protocolarios

**Nuria Rodríguez Lázaro**

*Profesora de Literatura Española  
Universidad de Burdeos*

15:30 h. Mesa redonda

Álvaro Pombo y sus contextos

**Nuria Rodríguez Lázaro**

**José Manuel López de Abiada**

**Dámaso López García**

Moderación

**Juan Antonio González Fuentes**

### Jueves 13

09:30 h. La recepción de la obra de Álvaro Pombo

**Javier Goñi**

*Crítico literario*

11:30 h. Los relatos breves de Álvaro Pombo

**Epicteto Díaz Navarro**

*Profesor de Literatura Española  
Universidad Complutense de Madrid*

15:30 h. Mesa redonda

Lecturas para Álvaro Pombo

**Epicteto Díaz Navarro**

**Javier Goñi**

**Dámaso López García**

Moderación

**Juan Antonio González Fuentes**

### Viernes 14

09:30 h. La experiencia de escribir

**Álvaro Pombo**

*Escritor  
Académico de la Real Academia Española de la Lengua*

11:00 h. Mesa redonda

Lecturas para Álvaro Pombo

**Juan Antonio González Fuentes**

**Álvaro Pombo**

**Dámaso López García**

Moderación

**Dámaso López García**

13:00 h. Clausura