

La **Asociación Cultural Plaza Porticada** ha sido formada con el espíritu de agrupar a todos los santanderinos y cántabros que viven fuera de su tierra y a quienes no siendo oriundos se sientan ligados a la región, que quieran cooperar conjuntamente en la defensa, promoción y divulgación de la cultura en Santander y en la región cántabra.

Durante los últimos años se ha construido un conjunto de infraestructuras, como resultado de una acción cultural anterior, que debe permitir ahora abrir una nueva etapa creativa.

Hemos creído en la conveniencia e incluso en la necesidad de convocar a todos aquellos montañeses que deseen incorporarse a este trabajo de ayuda a las autoridades y las instituciones regionales y locales.

Hemos constituido esta **Asociación Cultural Plaza Porticada** para disponer de un instrumento, voluntariamente reducido, que sirva de catalizador del deseo de tantas personas a colaborar y que no viviendo en Santander o Cantabria, quieren hacer sentir su voluntad de trabajo e iniciativa. Los objetivos son desarrollar la cultura propia y la cultura en general, en sus más diversos aspectos: patrimonio inmobiliario y natural, actuaciones musicales y artísticas, relaciones con centros de raíz cántabra especialmente en Iberoamérica y cualquier otra actividad. No sustituiremos a nadie y colaboraremos con todas las iniciativas con un determinado rigor.

### **PRINCIPALES PROPOSITOS de la Asociación Cultural Plaza Porticada**

Trabajar por Cantabria.

Ayudar a que Santander mantenga un nivel cultural de ámbito internacional.

Aportar ideas a las instituciones de la región.

Recoger iniciativas.

Coordinar acciones del mundo de la Cultura.

### **PROGRAMAS de la Asociación Cultural Plaza Porticada**

Ecoculturales.

Apoyo a otras asociaciones.

Aprovechamiento de las estructuras existentes para acciones culturales.

Creación de estímulos a la defensa del cuidado existente del Patrimonio.

Atención especial de las actividades artísticas.

# DINAMICA DEL PATRIMONIO Y SOCIEDAD CIVIL

Sala de Reuniones del Paraninfo de la Universidad  
C/ Sevilla s/n • Santander

**SANTANDER, 5 AL 8 DE JULIO DE 1999**

ORGANIZADO POR:

**PLAZA  
PORTI  
CADA**  
Asociación  
cultural

**AGENCIA EUROPEA PARA LA CULTURA**

PATROCINADO POR:

**MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA**  
Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural

**CONSEJO DE EUROPA**

**UNESCO**

**UNIVERSIDAD DE CANTABRIA**

---

## II RESPONSABLES II

---

Director: **José Vidal-Beneyto**, Consejero especial del Director General de la UNESCO y Secretario General de la Agencia Europea para la Cultura.

Coordinadora: **Karen Mazarrasa Mowinckel**, Licenciada en Historia del Arte.

---

## II INAUGURACIÓN II

---

Lunes 5 de Julio de 1999

**16:00h.** Rector de la Universidad de Cantabria  
Autoridades Regionales y Municipales  
Presidente/Secretaria General de Plaza Porticada

---

## II Primer Tema II

---

### CULTURA, PATRIMONIO Y SOCIEDAD CIVIL

Primera Sesión - Lunes 5 de Julio de 1999

**17:00h.** Conferencia marco por **José Vidal-Beneyto** "El papel identificativo del patrimonio y su interacción con los actores sociales".

**17:45h.** Las pinturas murales de Alarcón (Cuenca), patrocinadas por la UNESCO. **Jesús Mateo Cano**. Artista.

**18:45h.** Balancé de los 15 años de Escuelas Taller en Aguilar de Campoo (Palencia). **José María Pérez González "Peridis"**. Arquitecto.

Segunda Sesión - Martes 6 de Julio 1999

**09:00h.** Rehabilitación de dos casas tradicionales en la

Medina de Túnez. **Habiba Abdelkefi**. Licenciada en Lengua y Literatura Española. Gestora de la Sociedad Dar el Jed.

**10:00h.** Recuperación de iglesias mozárabes en Sabiñánigo (Huesca). **M. Julio Gavín Moya**. Presidente de la Asociación "Amigos de Serrablo".

**11:00h.** Pausa Café.

**11:30h.** Experiencia de la transformación de la ciudad histórica de Albarracín, (Teruel). **Antonio Jiménez Martínez**. Director de la Fundación Santa María de Albarracín.

**12:30h.** Mesa Redonda y síntesis científica.

**14:15h.** Almuerzo.

---

## II Segundo Tema II

---

### PATRIMONIO Y DESARROLLO SOCIOECONÓMICO

Primera Sesión - Martes 6 de Julio de 1999

**16:30h.** Conferencia marco por **Mounir Bouchenaki**, Director del Centro del Patrimonio de la UNESCO.

**17:15h.** Experiencias en América Latina. **Silvio Mutal**, antiguo Coordinador Regional para la Cultura de la UNESCO y de PNUD en América Latina.

**18:15h.** Impacto de proyectos culturales de la UNESCO sobre los habitantes de los países asiáticos, experiencias dirigidas en Bhoutan y en Birmania. **Christian Manhart**, Especialista de programación, UNESCO.

Segunda Sesión - Miércoles 7 de Julio 1999

**09:00h.** Transmisión de las habilidades tradicionales, experiencia Francia-Camerún,

- Cuando las mujeres construyen la casa, Camerún.
- Construcción del Colegio por los padres de alumnos en

Dar-a-Salam, Camerún. **Mohaman Haman**, Presidente de la Cooperación internacional para la conservación y la promoción del patrimonio arquitectónico tradicional (CICAT).

**10:15h.** Implicación de los habitantes en la conservación de sus casas y de los barrios pobres en Calcuta y en Ahmadabad en la India. **Debashish Nayak**, Director, Foundation for Conservation and Research of Urban Traditional Architecture (CRUTA).

**11:30h.** Pausa Café.

**12:00h.** Mesa Redonda y síntesis científica.

---

## II Tercer Tema II

---

### FORMACIÓN, COHESIÓN SOCIAL Y PATRIMONIO

Primera Sesión - Miércoles 7 de Julio de 1999

**16:30h.** Conferencia marco por **José María Ballester**, Director de Patrimonio, Consejo de Europa.

**17:15h.** Centro histórico de Lisboa: habitat y cohesión social. **Felipe López**. Arquitecto.

**18:00h.** Experiencia en Mislata (Valencia) y futuros proyectos. **Alberto Vilar Mora**. Presidente de la Asociación Valenciana de Conservadores, Coleccionistas y Comerciantes de Arte.

Segunda Sesión - Jueves 8 de Julio de 1999

**09:00h.** Sibiu: Un ejemplo de cohesión social a través de la multiculturalidad.

**10:00h.** Experiencias en la España Verde: Taramundi (Asturias). **Félix Gordillo García**. Arquitecto.

**11:00h.** Mesa redonda y síntesis científica.

**13:00h. CEREMONIA DE CLAUSURA.**