

Gerardo Diego (Santander, 1896-Madrid, 1987) es sin lugar a dudas el poeta de mayor dimensión que ha dado Cantabria en su historia y uno de los imprescindibles pesos pesados de la llamada Generación poética del 27, de la que él elaboró las dos principales antologías. Además de poeta esencial para la poesía en español del siglo XX, Gerardo Diego fue catedrático de Lengua y Literatura en institutos de Soria, Gijón, Santander y Madrid; crítico literario, musical y taurino; columnista en diversos periódicos; antólogo; pianista; conferenciante por todo el mundo; y director de dos de las revistas más emblemáticas del 27, *Carmen* y su suplemento *Lola*.

La poesía de Gerardo Diego representa un ideal dentro del proyecto poético de su generación al combinar con verdadera maestría la poesía de corte tradicional y la de vanguardia, en este último caso en torno esencialmente a dos movimientos, el Ultraísmo y el Creacionismo. En ambos caminos la producción poética de Gerardo Diego ofrece referencias inexcusables: *Imagen* (1922); *Manual de espumas* (1924); *Versos humanos* (1925); *Fábula de Equis y Zeda* (1932); *Ángeles de Compostela* (1940); *Alondra de verdad* (1941); *Canciones a Violante* (1951); *Mi Santander, mi cuna, mi palabra* (1961); *Nocturnos de Chopin* (1963)... Libros y poemas que le valieron premios y reconocimientos como el Nacional de Literatura (1925), la entrada en la Real Academia Española de la Lengua (desde 1947) y el Cervantes del año 1979, que compartió con el argentino Jorge Luis Borges.

Las intenciones de este curso son diversas. Repasar y revisar la polifacética aportación del poeta santanderino a la cultura y poesía española de su tiempo; conocer y difundir las últimas aportaciones y estudios sobre su obra; discutir su papel dentro de la más importante generación poética española del siglo XX; y analizar la impronta de los caminos poéticos gerardianos en la poesía que le ha continuado.

INFORMACIÓN GENERAL

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel.: 942 29 87 00 / 942 29 87 10
Fax: 942 29 87 27
informacion@sa.uimp.es

Madrid

C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel.: 91 592 06 31 / 91 592 06 33
Fax: 91 592 06 40 / 91 543 08 97
alumnos@uimp.es

Horario:
de 9,00 a 14,00 h.
de 16,00 a 18,00 h.
(excepto viernes)

Plazo de solicitud de becas

Del 25 de abril al
27 de mayo de 2011

Apertura de matrícula

Desde el 25 de abril de 2011
hasta completar plazas
(Plazas limitadas)

A partir del 13 de junio de 2011

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel.: 942 29 88 00 / 942 29 88 10
Fax: 942 29 88 20

Horario:
de 9,00 h. a 14,00 h.
de 15,30 a 18,00 h.
(excepto viernes)

www.uimp.es

* Curso acreditado por el Ministerio de Educación para profesores de enseñanzas no universitarias

UIMP

Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

2011

Seminario

*CURSO ARTES Y LETRAS: CREADORES SANTANDERINOS VARIACIONES Y REVISIONES: GERARDO DIEGO

Dámaso López García

Santander
Del 1 al 5 de agosto de 2011

Transportista oficial

IBERIA

Código: 6117 Tarifa: A

Colaboración



Patrocinio



Curso artes y letras: creadores santanderinos Variaciones y revisiones: Gerardo Diego

Dirección

Dámaso López García

Decano de la Facultad de Filología
Universidad Complutense de Madrid

Secretaría

Juan Antonio González Fuentes

Real Sociedad Menéndez Pelayo

Del 1 al 5 de agosto de 2011

Lunes 1

10:00 h. Inauguración

10:30 h. Gerardo Diego: imágenes caleidoscópicas

Elena Diego

Catedrática de Lengua Francesa
Ex Vicepresidenta de la Fundación Gerardo Diego

12:00 h. La poesía *absoluta* de Gerardo Diego

Jaime Siles

Catedrático de Filología Latina
Universidad de Valencia

15:30 h. Poesía de lo imposible: interferencias musicales
en la obra de Gerardo Diego

Ramón Sánchez Ochoa

Profesor de Historia y Estética de la Música
Conservatorio Superior de Música de Valencia

16:30 h. Gerardo ante el piano

Antonio Gallego

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Martes 2

9:30 h. Gerardo Diego y Basilio Fernández: cercanía y lejanías

Eduardo Moga

Poeta, traductor y crítico literario

10:30 h. Gerardo Diego y su ciudad: una relación conflictiva

Julio Neira

Catedrático de Literatura Española de la UNED
Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas
Junta de Andalucía

12:00 h. Gerardo Diego: de su correspondencia
y de *La Isla de los Ratones*

Manuel Arce

Escritor

15:30 h. Gerardo Diego, el mar y los poetas cántabros

Rafael Morales Barba

Profesor Titular de Literatura Española
Universidad Autónoma de Madrid

16:30 h. Mesa redonda

Eduardo Moga

Julio Neira

Manuel Arce

Rafael Morales Barba

Luis Alberto Salcines

Antólogo

Javier Lostalé

Poeta

Moderación

Juan Antonio González Fuentes

Miércoles 3

9:30 h. Las revistas literarias: de la periferia al logos.
El caso de Gerardo Diego

Manuel J. Ramos Ortega

Catedrático de Literatura Española
Universidad de Cádiz

10:30 h. Fábula de Equis y Zeda y la escritura creacionista
de Gerardo Diego

Juan Manuel Díaz de Guereño

Catedrático del Departamento de Comunicación
Universidad de Deusto

12:00 h. Gerardo Diego y Vicente Huidobro: una
extraordinaria aventura humana y literaria en busca
del nuevo verbo poético

Gabriele Morelli

Catedrático de Literatura Española
Universidad de Bérgamo, Italia

15:30 h. En torno a tres sonetos de Gerardo Diego

Nuria Rodríguez Lázaro

Profesora Titular de Literatura Española
Universidad de Burdeos, Francia

16:30 h. Mesa redonda

Manuel J. Ramos Ortega

Juan Manuel Díaz de Guereño

Gabriele Morelli

Nuria Rodríguez Lázaro

Moderación

Dámaso López García

Jueves 4

9:30 h. Gerardo Diego-José Hierro. Comentarios
a un Cuaderno de amigos

Juan Antonio González Fuentes

10:30 h. La militancia poética de Gerardo Diego
en la posguerra

José Luis Bernal Salgado

Profesor Titular de Literatura Española
Universidad de Extremadura

12:00 h. Poesía e historia: Gerardo Diego y la tradición áurea

Francisco Javier Díez de Revenga

Catedrático de Literatura Española
Universidad de Murcia

15:30 h. Mesa redonda

Emiliano Martínez Rodríguez

Presidente de la editorial Santillana y de la Fundación Barcenillas

Juan Manuel Bonet

Escritor y poeta
Ex Director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Elena Diego

Francisco Javier Díez de Revenga

José Luis Bernal Salgado

Moderación

Dámaso López García

Viernes 5

9:30 h. Gerardo Diego, antólogo

José Teruel

Profesor Titular de Literatura Española
Universidad Autónoma de Madrid

11:00 h. Gerardo Diego y el Nuevo Mundo: lo que
nos cuenta su biblioteca

Juan Manuel Bonet

13:00 h. Clausura