

José Hierro (Madrid, 1922-2002), santanderino por vida, vocación y decisión personal, es uno de los poetas esenciales en lengua castellana de la segunda mitad del siglo XX. Miembro destacado de la Generación poética del medio siglo, también conocida como Quinta del 42, su poesía es compleja, densa, absolutamente personal y muy variada, pudiéndose rastrear en ella caminos de carácter social, neorromántico, experiencial, irracionalista, existencial..., una poesía siempre entre el reportaje y la alucinación, o mezcla de ambos conceptos.

A José Hierro la poesía en español le debe algunos de sus libros más importantes de las últimas décadas: *Alegría* (1947), *Tierra sin nosotros* (1947), *Quinta del 42* (1952), *Cuanto sé de mí* (1957), *Libro de las alucinaciones* (1964), *Cuaderno de Nueva York* (1998). Su trayectoria fue reconocida con numerosos premios y galardones (Premio Adonais 1947, Premio Nacional de Literatura 1953, Premio Nacional de la Crítica 1957, Premio Príncipe de Asturias 1981, Premio Nacional de las Letras Españolas 1990, Premio Reina Sofía 1995, Premio Cervantes de las Letras 1999, Doctor Honoris Causa de la UIMP...), pero también con la popularidad y el afecto público de la gente sencilla.

El objetivo académico de este curso es doble. Por un lado realizar un recorrido exhaustivo y crítico por lo que fue la vida y la obra del poeta entre 1940 y 1998, y por otro estudiar la influencia de las poéticas de Hierro en la poesía de sus contemporáneos, en la de las generaciones poéticas de comienzos del siglo XXI, y aventurar qué papel jugarán en la poesía del futuro.

## INFORMACIÓN GENERAL

### Santander

Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tel.: 942 29 87 00 / 942 29 87 10  
Fax: 942 29 87 27  
informacion@sa.uimp.es

### Madrid

C/ Isaac Peral, 23  
28040 Madrid  
Tel.: 91 592 06 31 / 91 592 06 33  
Fax: 91 592 06 40 / 91 543 08 97  
alumnos@uimp.es

Horario:  
de 9,00 a 14,00 h.  
de 16,00 a 18,00 h. (excepto viernes)

### Plazo de solicitud de becas

Del 26 de abril al 24 de mayo  
de 2010

### Apertura de matrícula

Desde el 26 de abril de 2010 hasta  
completar plazas (Plazas limitadas)

### A partir del 14 de junio de 2010

Palacio de la Magdalena  
39005 Santander  
Tel.: 942 29 88 00 / 942 29 88 10  
Fax: 942 29 88 20

Horario:  
de 9,00 a 14,00 h.  
de 15,30 a 18,00 h. (excepto viernes)

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)

\* Curso acreditado por el Ministerio  
de Educación para profesores  
de enseñanzas no universitarias

**UIMP**  
Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

2010  
Seminario

## \*CURSO ARTES Y LETRAS: CREADORES SANTANDERINOS. JOSÉ HIERRO: POEMAS PARA EL SIGLO XXI

Dámaso López García

Transportista oficial



Código: 60kv Tarifa: A

Santander  
Del 9 al 13 de agosto de 2010

Colaboración



Patrocinio



## Curso artes y letras: creadores santanderinos. José Hierro: poemas para el siglo XXI

### Dirección

**Dámaso López García**

Decano de la Facultad de Filología  
Universidad Complutense de Madrid

### Secretaría

**Juan Antonio González Fuentes**

Real Sociedad Menéndez Pelayo

Del 9 al 13 de agosto de 2010

### Lunes 9

10:00 h. Inauguración

10:30 h. La lírica de José Hierro: Música al compás  
del compromiso

**Philippe Merlo**

Catedrático de Literatura Española Contemporánea  
Universidad Lumière Lyon 2

12:00 h. Primer itinerario de J. Hierro: de la revista *Corcel* (1942)  
al *Libro de las alucinaciones* (1964)

**Fanny Rubio**

Profesora de Filología Española  
Universidad Complutense de Madrid

15:30 h. La poesía de José Hierro como canción

**Inés Fonseca**

Cantautora

16:00 h. Concierto sobre poemas de José Hierro

### Martes 10

09:30 h. José Hierro y las artes plásticas

**Salvador Carretero Rebés**

Director  
Museo de Bellas Artes de Santander

11:30 h. José Hierro: La trayectoria de un poeta ejemplar

**Luis García Jambrina**

Profesor Titular de Literatura Española e Hispanoamericana  
Universidad de Salamanca

15:30 h. Cuando no conocíamos Nueva York

**Manuel Arce Lago**

Escritor

16:30 h. Mesa Redonda

**Manuel Arce Lago**

**Luis García Jambrina**

**Philippe Merlo**

**Fanny Rubio**

Moderación

**Dámaso López García**

### Miércoles 11

09:30 h. El arte de la anacronía. Notas para una recepción  
de José Hierro

**Alberto Santamaría Fernández**

Profesor de Arte Contemporáneo y Crítica de Arte  
Universidad de Salamanca

10:30 h. José Hierro: un autorretrato en el lograrse

**Juan Antonio González Fuentes**

12:00 h. Lenguaje y realidad en la poesía de José Hierro

**Claudie Terrason**

Université Paris-Est Marne-La-Vallée

15:30 h. José Hierro y la Quinta del 42

**Julio Maruri**

Poeta y pintor

**Eduardo Rincón**

Compositor

16:30 h. Mesa Redonda

**Julio Maruri**

**Eduardo Rincón**

**Alberto Santamaría Fernández**

**Claudie Terrason**

Moderación

**Juan Antonio González Fuentes**

### Jueves 12

09:30 h. José Hierro: poesía total

**Pedro J. de la Peña**

Profesor Titular de Literatura Española  
Facultad de Filología  
Universidad de Valencia

11:30 h. “¿Un hombre como hay muchos?”  
El mito personal de José Hierro

**Ángel Luis Prieto de Paula**

Catedrático de Literatura Española  
Universidad de Alicante

15:30 h. José Hierro: teoría y escritura del poema

**José Cipriano Paulino Ayuso**

Profesor Titular de Literatura Española  
Universidad Complutense de Madrid

16:30 h. Mesa Redonda

**Pedro J. de la Peña**

**José Cipriano Paulino Ayuso**

**Ángel Luis Prieto de Paula**

Moderación

**Dámaso López García**

### Viernes 13

09:30 h. Irracionalismo poético y postmodernidad

**Jesús María Barrajón**

Profesor de Literatura Española  
Universidad de Castilla-La Mancha

11:00 h. El futuro de la poesía de José Hierro

**Jaime Siles Ruiz**

Catedrático de Filología Clásica  
Universidad de Valencia

13:00 h. Clausura