

Pintor, arquitecto y escultor, Juan Navarro Baldeweg (Santander, 1939) se doctoró en 1969 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, donde hoy es catedrático en el departamento de Proyectos Arquitectónicos. Profesor en Filadelfia, Yale, Princeton y Harvard, Juan Navarro Baldeweg ha aportado una mirada novedosa a las prácticas constructivas, en las que ha entendido la obra como objeto de activación del contexto físico existente. La arquitectura de Navarro Baldeweg ha evolucionado desde la búsqueda de la traslación de figuraciones y sistemas formales provenientes del mundo del arte, hacia la evocación racionalista de contextos históricos clásicos y la integración compositiva y formal de la arquitectura en los entornos en los que se inscribe. Su carrera como arquitecto la ha simultaneado con la pintura y la escultura, ámbitos creativos en los que la crítica lo ha puesto en relación, a la vez, con las vanguardias del siglo xx y la tradición arcaica. Su discurso de ingreso en la Real Academia de San Fernando se tituló El horizonte en la mano, y en él ofrece una reflexión sobre la creación artística y arquitectónica como encuentro de dos pulsiones: la mirada hacia el límite en que los objetos se reconcilian con los contextos que activan (horizonte=metáfora), y el deseo como motor de acción, simbolizado por Navarro Baldeweg con la imagen del minotauro ciego de Picasso, que alarga la mano para percibir el objeto de su deseo.

Este Encuentro universitario con Navarro Baldeweg, pretende acercar y analizar la obra poliédrica de unos de los creadores españoles más significativos de la segunda mitad del siglo xx.

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)

#### INFORMACIÓN GENERAL

→ Hasta el 13 de junio de 2014

**Santander**  
Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10  
Fax 942 29 87 27  
[informacion@sa.uimp.es](mailto:informacion@sa.uimp.es)

**Madrid**  
C/ Isaac Peral, 23  
28040 Madrid  
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33  
Fax 91 592 06 40 / 91 543 08 97  
[alumnos@uimp.es](mailto:alumnos@uimp.es)

**Horario**  
de 9:00 a 14:00 h  
de 16:00 a 18:00 h  
(excepto viernes)

#### PLAZOS

→ **Plazo de solicitud de becas**  
Hasta el día 19 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 7 de julio de 2014

Hasta el día 2 de junio, para los cursos que comiencen entre el 7 de julio y el 1 de agosto de 2014

Hasta el día 23 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 4 de agosto de 2014



→ A partir del 16 de junio de 2014

**Santander**  
Palacio de la Magdalena  
39005 Santander  
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10  
Fax 942 29 88 20

**Horario**  
de 9:00 a 14:00 h  
de 15:30 a 18:00 h  
(excepto viernes)

→ **Apertura de matrícula**  
Desde el 5 de mayo de 2014  
(Plazas limitadas)

 @cursosUIMP  
 [fb.com/uimp20](https://www.facebook.com/uimp20)

\* Curso acreditado por el Ministerio de Educación para profesores de enseñanzas universitarias

Transporte oficial  


→ Código 626K | Tarifa: A | ECTS: 0.5

Colaboración



**UIMP** Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Santander 2014

Encuentro

\* **Artes, Letras y Ciencias:**  
**creadores santanderinos.**

**Juan Navarro Baldeweg: metáfora y visión**

Dámaso López García

Santander

Del 11 al 13 de agosto de 2014



[www.uimp.es](http://www.uimp.es)

Patrocinio



### \* Artes, Letras y Ciencias: creadores santanderinos. Juan Navarro Baldeweg: metáfora y visión

#### Dirección

**Dámaso López García**

Decano de la Facultad de Filología  
Universidad Complutense de Madrid

#### Secretaría

**Juan Antonio González Fuentes**

Real Sociedad Menéndez Pelayo

### Del 11 al 13 de agosto de 2014

#### Lunes 11

10:00 h | Inauguración

10:30 h | La poética fenomenológica de Navarro Baldeweg

**Simón Marchán Fiz**

Catedrático de Estética y Teoría de las Artes  
Universidad Nacional de Educación a Distancia

12:00 h | Juan Navarro Baldeweg: encrucijada visual

**Francisco Calvo Serraller**

Catedrático de Historia del Arte  
Universidad Complutense de Madrid

15:30 h | Idea de la pintura en Navarro Baldeweg

**Fernando Huici March**

Crítico de arte de El País y Director de la revista "Arte y Parte"

16:30 h | Mesa redonda

**Francisco Calvo Serraller**

**Fernando Huici March**

**Javier Maderuelo Raso**

Catedrático de Arquitectura del Paisaje  
Universidad de Alcalá

Crítico de arte de El País

**Simón Marchán Fiz**

#### Moderación

**Salvador Carretero Rebés**

Director del Museo de Arte Moderno y Contemporáneo  
de Santander y Cantabria, MAS

#### Martes 12

09:30 h | Resonancias orientales en la obra de Juan Navarro  
Baldeweg

**Ramón Rodríguez Llera**

Profesor Titular de Historia del Arte y de la Arquitectura  
ETSA Universidad de Valladolid

10:30 h | La dimensión infraestructural ampliada en la obra  
temprana de Navarro Baldeweg

**Jacobo García-Germán Vázquez**

Profesor de Proyectos Arquitectónicos  
ETSA Universidad Politécnica de Madrid

12:00 h | Tras el biombo

**Fernando Espuelas Cid**

Profesor Titular de Proyectos Arquitectónicos  
Universidad Europea de Madrid

16:30 h | Mesa redonda

**Jacobo García-Germán Vázquez**

**Ramón Rodríguez Llera**

**Fernando Espuelas Cid**

#### Moderación

**Ignacio Pereda Pérez**

Decano del Colegio de Arquitectos de Cantabria

#### Miércoles 13

09:30 h | Pesos y columnas: algunas paradojas de la mirada  
**Estrella de Diego**

Catedrática de Arte Contemporáneo  
Universidad Complutense de Madrid

10:30 h | Abstracción y luz

**William J.R. Curtis**

Historiador y crítico de la arquitectura contemporánea  
Doctor por la Universidad de Harvard

12:00 h | Una casa dentro de otra

**Juan Navarro Baldeweg**

Arquitecto y artista

Catedrático de Proyectos arquitectónicos  
ETSA Universidad Politécnica de Madrid

13:00 h | Clausura