

Pintor, arquitecto y escultor, Juan Navarro Baldeweg (Santander, 1939) se doctoró en 1969 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, donde hoy es catedrático en el departamento de Proyectos Arquitectónicos. Profesor en Filadelfia, Yale, Princeton y Harvard, Juan Navarro Baldeweg ha aportado una mirada novedosa a las prácticas constructivas, en las que ha entendido la obra como objeto de activación del contexto físico existente. La arquitectura de Navarro Baldeweg ha evolucionado desde la búsqueda de la traslación de figuraciones y sistemas formales provenientes del mundo del arte, hacia la evocación racionalista de contextos históricos clásicos y la integración compositiva y formal de la arquitectura en los entornos en los que se inscribe. Su carrera como arquitecto la ha simultaneado con la pintura y la escultura, ámbitos creativos en los que la crítica lo ha puesto en relación, a la vez, con las vanguardias del siglo xx y la tradición arcaica. Su discurso de ingreso en la Real Academia de San Fernando se tituló El horizonte en la mano, y en él ofrece una reflexión sobre la creación artística y arquitectónica como encuentro de dos pulsiones: la mirada hacia el límite en que los objetos se reconcilian con los contextos que activan (horizonte=metáfora), y el deseo como motor de acción, simbolizado por Navarro Baldeweg con la imagen del minotauro ciego de Picasso, que alarga la mano para percibir el objeto de su deseo.

Este Encuentro universitario con Navarro Baldeweg, pretende acercar y analizar la obra poliédrica de unos de los creadores españoles más significativos de la segunda mitad del siglo xx.

www.uimp.es

INFORMACIÓN GENERAL

→ Hasta el 13 de junio de 2014

Santander
Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10
Fax 942 29 87 27
informacion@sa.uimp.es

Madrid
C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33
Fax 91 592 06 40 / 91 543 08 97
alumnos@uimp.es

Horario
de 9:00 a 14:00 h
de 16:00 a 18:00 h
(excepto viernes)

PLAZOS

→ **Plazo de solicitud de becas**
Hasta el día 19 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 7 de julio de 2014

Hasta el día 2 de junio, para los cursos que comiencen entre el 7 de julio y el 1 de agosto de 2014

Hasta el día 23 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 4 de agosto de 2014



→ A partir del 16 de junio de 2014

Santander
Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10
Fax 942 29 88 20

Horario
de 9:00 a 14:00 h
de 15:30 a 18:00 h
(excepto viernes)

→ **Apertura de matrícula**
Desde el 5 de mayo de 2014
(Plazas limitadas)

UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

Santander 2014

Encuentro

* **Artes, Letras y Ciencias:**
creadores santanderinos.

Juan Navarro Baldeweg: metáfora y visión

Dámaso López García

Santander

Del 11 al 13 de agosto de 2014

@cursosUIMP
 fb.com/uimp20

* Curso acreditado por el Ministerio de Educación para profesores de enseñanzas universitarias

Transporte oficial
IBERIA

→ Código 626K | Tarifa: A | ECTS: 0.5

www.uimp.es

Colaboración



Patrocinio



* Artes, Letras y Ciencias: creadores santanderinos. Juan Navarro Baldeweg: metáfora y visión

Dirección

Dámaso López García

Decano de la Facultad de Filología
Universidad Complutense de Madrid

Secretaría

Juan Antonio González Fuentes

Real Sociedad Menéndez Pelayo

Del 11 al 13 de agosto de 2014

Lunes 11

10:00 h | Inauguración

10:30 h | La poética fenomenológica de Navarro Baldeweg

Simón Marchán Fiz

Catedrático de Estética y Teoría de las Artes
Universidad Nacional de Educación a Distancia

12:00 h | Juan Navarro Baldeweg: encrucijada visual

Francisco Calvo Serraller

Catedrático de Historia del Arte
Universidad Complutense de Madrid

15:30 h | Idea de la pintura en Navarro Baldeweg

Fernando Huici March

Crítico de arte de El País y Director de la revista "Arte y Parte"

16:30 h | Mesa redonda

Francisco Calvo Serraller

Fernando Huici March

Javier Maderuelo Raso

Catedrático de Arquitectura del Paisaje
Universidad de Alcalá

Crítico de arte de El País

Simón Marchán Fiz

Moderación

Salvador Carretero Rebés

Director del Museo de Arte Moderno y Contemporáneo
de Santander y Cantabria, MAS

Martes 12

09:30 h | Resonancias orientales en la obra de Juan Navarro
Baldeweg

Ramón Rodríguez Llera

Profesor Titular de Historia del Arte y de la Arquitectura
ETSA Universidad de Valladolid

10:30 h | La dimensión infraestructural ampliada en la obra
temprana de Navarro Baldeweg

Jacobo García-Germán Vázquez

Profesor de Proyectos Arquitectónicos
ETSA Universidad Politécnica de Madrid

12:00 h | Tras el biombo

Fernando Espuelas Cid

Profesor Titular de Proyectos Arquitectónicos
Universidad Europea de Madrid

16:30 h | Mesa redonda

Jacobo García-Germán Vázquez

Ramón Rodríguez Llera

Fernando Espuelas Cid

Moderación

Ignacio Pereda Pérez

Decano del Colegio de Arquitectos de Cantabria

Miércoles 13

09:30 h | Pesos y columnas: algunas paradojas de la mirada
Estrella de Diego

Catedrática de Arte Contemporáneo
Universidad Complutense de Madrid

10:30 h | Abstracción y luz

William J.R. Curtis

Historiador y crítico de la arquitectura contemporánea
Doctor por la Universidad de Harvard

12:00 h | Una casa dentro de otra

Juan Navarro Baldeweg

Arquitecto y artista

Catedrático de Proyectos arquitectónicos
ETSA Universidad Politécnica de Madrid

13:00 h | Clausura