

ENCUENTRO

XV Foro Cultura y  
Naturaleza

Patrimonio natural  
y creación cultural

### Horario y dirección de contacto

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

#### Santander

Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tlf.: 942 29 87 00

#### Madrid

C/ de Isaac Peral, 23  
28040 Madrid  
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

### A partir del 17 de junio

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h  
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

#### Santander

Palacio de la Magdalena  
39005 Santander  
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es  
www.uimp.es

Patrocinio



Organizado con



Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 65P8 - ETCS: 1,5

### Directores

**Manuel Lucena Giraldo**

Investigador del CSIC y Director de la Cátedra del Español y la Hispanidad de las Universidades de la Comunidad de Madrid

**Joan Álvarez Valencia**

Director del South Festival Internacional de Series

### Secretaría

**Natalia Armijos Velasco**

Gerente de Proyectos Educativos y Culturales

Este seminario ofrece una oportunidad única para reflexionar y conocer de primera mano las experiencias de destacados creadores, así como participar en un taller que explora las técnicas de creación basadas en el patrimonio natural como fuente de inspiración.

Abordaremos cómo los creadores de excelencia y los gestores públicos y privados trabajan con el patrimonio natural como fuente de inspiración y material creativo.

Además de adquirir conocimientos teóricos innovadores, los participantes tendrán la oportunidad de explorar protocolos prácticos en la creación de proyectos culturales.

En esta edición, nos enfocaremos en la creación literaria y audiovisual, destacando experiencias vinculadas al patrimonio natural de Cantabria y la reflexión de exitosos creadores cántabros con reconocimiento nacional e internacional.

La literatura, el cine, las series y la publicidad serán analizadas a través de ejemplos significativos que ilustran cómo la creación contemporánea se enfrenta a la naturaleza y cómo los cambios en la percepción del medio ambiente están moldeando la creación cultural en nuevas direcciones. Tanto el seminario como el taller de la convocatoria "Patrimonio natural y creación cultural" dirigirán su atención hacia las obras y testimonios de ponentes y tutores, complementándolos con materiales que permitan extender la experiencia más allá de las tres jornadas de convivencia en el Palacio de la Magdalena.

El seminario está dirigido a estudiantes de humanidades, ciencias sociales y artes (tanto de licenciatura como de posgrado), a gestores culturales, docentes, directores, coordinadores o técnicos de museos y centros culturales entre otros.

### Apertura matrícula

Desde el día 8 de abril de 2024  
(plazas limitadas)

Solicitud  
online



## Lunes 8

- 10.00 h Inauguración
- 10.30 h **Primera sesión - La escucha de la naturaleza como fuente de inspiración para la creación cultural**  
Estado de la cuestión a cargo de **Diego Garrocho**  
Universidad Autónoma de Madrid
- 11.00 h **Manuel Gutiérrez Aragón**, Director de Cine y Escritor, presentado por **Joan Álvarez Valencia**
- 12.00 h **Beatriz Montáñez**  
Periodista y ensayista en conversación con **Laura Sanz**  
UC3M
- 13.00 h Debate y recapitulación  
**Diego Garrocho, Laura Sanz, Manuel Gutiérrez Aragón y Beatriz Montáñez**  
Modera **Natalia Armijos Velasco**
- 15.30 h **Segunda sesión - Taller de introducción a la creatividad cultural**  
**Rafael Gil**  
Profesor de Creatividad  
Con la asistencia de **Clara Álvarez**  
Creativa senior. Agencia McCann

## Martes 9

- Tercera sesión - El ojo en el paisaje. La experiencia de la naturaleza a través del cine**
- 09.30 h Apunte de introducción y estado de la cuestión  
**Antonio Pérez Molero**  
Inicia Films
- 10.00 h Diálogo entre **Álvaro Longoria**  
Director y productor  
**Enrique Bolado**  
Gestor Cultural y Experto en Patrimonio Cinematográfico
- 12.00 h La naturaleza como plató para rodajes  
**Carlos Rosado**  
Presidente de la Spain Film Commission
- 12.30 h El medio ambiente como inspiración y compromiso del artista plástico  
**Verónica Álvarez**  
Directora de la agencia de exposiciones y proyectos "Valdelarte"  
En conversación con **Catalina Tejero**  
IE University
- 15.30 h **Cuarta sesión - Finalización de los proyectos de creatividad elaborados por los alumnos en equipos**

## Miércoles 10

- Quinta sesión - La publicidad como creadora de conciencia medioambiental**
- 09.30 h Apunte de introducción y estado de la cuestión  
**Manuel Mostaza**  
Atrevia
- 10.00 h Presentación de ejemplos con comentarios de los publicistas  
**Jorge Martínez**  
Publicista  
**Rafa Antón**  
Publicista
- 11.45 h **Sexta sesión- Exposición de los proyectos de creatividad trabajados por los alumnos**  
Moderación a cargo de **Rafael Gil y Clara Álvarez**
- 12.15 h El paisaje patrimonial que nos aguarda. Diálogo final entre los participantes y **Joan Álvarez Valencia**  
**Manuel Lucena Giraldo**
- 13.30 h Clausura



Red social de conocimiento UIMP

Accede a las retransmisiones en streaming de los cursos y actividades en uimptv.es



Universidad Internacional Menéndez Pelayo

